

RELATÓRIO FINAL 2009

1. DADOS DA ENTIDADE – PROJETO

Projeto: Luteria na Amazônia – Sustentabilidade e Inclusão Social

Entidade: Oficina Escola de Luteria da Amazônia – OELA

Referência: Ano de 2009.

Público Alvo: Crianças, adolescentes, Jovens e Adultos.

2. TOTAL DE PESSOAS ATENDIDAS POR ANO

		Crianças	Adolescentes	Jovens	Familiares	Educadores	Outros: (Especificar)	TOTAL
Número de atendidos diretos <i>(Atendimento continuado: nº de matriculados em cursos, oficinas e outras atividades regulares/fixas desenvolvidas pelo projeto)</i>	Previsto	0	1.060	250	143	-		1.453
	Realizado	147	2.244	281	523	17		3.212
TELECENTRO	Previsto		4.000	4.000				8.000
	Realizado		3.750	3.750				7.500
Número de atendidos eventuais <i>(Atendimento eventual: nº de participantes em eventos, encontros e outras atividades realizadas sem regularidade fixa no âmbito do projeto)</i>	Previsto		-	-	-			
	Realizado		290	290	160			740
Número total de atendidos pela instituição								
	Realizado	147	6.284	4.321	683	17		11.452



Houve desistência e/ ou desligamento do projeto por parte de algum usuário?

(x) Sim. Por qual motivo?

() Não

No caso de desistência ou desligamento do projeto os alunos são procurados pela equipe técnica da instituição para entender o motivo e motivar o seu retorno ao projeto porém, vários são os motivos dentre estes o **econômicos** – a OELA estar localizada na zona leste e periférica de Manaus, tendo 85% do levantamento sócio econômico dos alunos a renda familiar consistindo entre um (1) a dois (2) salários mínimos, obtendo desta forma cobrança dos pais para contribuir na renda familiar, e como a OELA não ter recurso para oferecer bolsa estudantil, dificulta a presença destes alunos especialmente no curso de luteria que tem duração de um (1) ano, **relacionamento familiares, e** ou **desvios de conduta**.



Atividades Desenvolvidas

Básico de Lutheria:

No **mês de fevereiro** o atelier de lutheria ministra 13 aulas para 60 alunos, nos horários matutino e vespertino, de segunda-feira a quarta-feira, sendo dentre estas quatro aulas para os alunos de quinta-feira, denominados grupo especial, pelo simples motivo de estar fora do perfil institucional, ou seja, em idade acima do público-alvo do projeto, porém almejam ter o conhecimento da arte milenar.

No entanto, as atividades teóricas e práticas, foram voltadas à reestruturação do curso básico de lutheria, aprimorando uma relação com as medidas, utilizando novos sistemas de elaboração de peças, chegando assim a uma equiparação ao trabalho que é desenvolvido na Unidade II. O foco principal das aulas é a arte da lutheria, tipos de madeiras utilizadas na lutheria, tipos de cortes em madeiras para lutheria, nomenclatura das peças, elaboração de projetos, conhecimentos e técnicas de afiação de ferramentas.

Durante o período do **mês de março** as atividades pedagógicas do processo de ensino – aprendizagem ministra 14 aulas utilizando técnicas modernas, teóricas e práticas na realização de projetos, tendo como foco principal a conclusão do primeiro módulo de lutheria que consiste na marchetaria.



Desta forma, todas as aulas referentes ao período foram voltadas à confecção de tampo de cavaquinho, o que marca o início das atividades do segundo módulo, denominado "módulo de tampo e marchetaria". Este tem como objetivo geral ampliar as várias técnicas do conhecimento da marchetaria, da seguinte forma: i) **Marchetaria Projetada** - técnica aplicada nas atividades de lutheria à confecção da roseta; ii) **Marchetaria com Lâminas** - utilizada na confecção de quadros marchetados; e iii) **Marchetaria de Mosaico** - utilizada na construção de pequenos objetos como porta-jóias, e a metodologia aplicada e os recursos utilizados são os mesmos.

Com a finalização da roseta e a aplicação da mesma nos tampos, as atividades seguintes foram marcação das peças internas e colagem das mesmas, chegando então a finalização do segundo módulo do curso básico de lutheria, com aproveitamento de 100% dos alunos nos horários matutino e vespertino.



Como este referido mês correspondia também aos 11 anos da OELA, e todas as atividades educacionais participam deste evento, no curso de lutheria como já havia sido concluído o módulo de marchetaria, os alunos confeccionaram brindes para serem premiados no evento, dentre eles oito (08) porta-chaves e três (03) bandejas marchetadas. Esta ação foi coordenada pelo instrutor, visando o reaproveitamento de resíduos de madeiras existente na sala de aula.

Dando continuidade as atividades, referente ao mês de abril foi ministrado 12 aulas o foco principal foi o início do terceiro módulo foram aplicadas aulas teóricas de elaboração de projetos e aplicação de tensores de madeira que teve como objetivo aplicar técnicas e conhecimentos de todas as atividades de desenvolvimento na construção do (braço).

No entanto, todas as aulas foram voltadas para a confecção do braço de cavaquinho que se denomina em aplicação de técnicas de:



- Manuseio de ferramentas como transferidor de grau.
- Aplicação de medidas mediante a corda pulsante.
- Demarcação e aplicação de cortes com ângulos.
- Colagem de partes do braço (voluta)
- Confecção e colagem da capa de voluta.
- Demarcação de ângulos de inclinação de voluta.
- Demarcação da posição das tarrachas.
- Confecção de gabaritos de perfuração de tarrachas.
- Furos de aplicação de tarrachas.
- Confecção e colagem de salto.
- Aplicação de cortes de encaixe das laterais no braço.
- Esculpimento de salto.

Desta forma com a aplicação das técnicas de confecção do braço foi possível analisar e avaliar as desenvolvimentos e coordenação motora de cada aluno. Porém, com a determinação e destaque de alguns alunos é possível relatar que 12 aulas apenas não foram necessárias para a conclusão do modulo, pois, são extremamente necessárias 20 aulas para a conclusão do mesmo. Com o objetivo de aprimorar as técnicas de manuseio de maquinas e ferramentas manuais, existe a necessidade de utilização das aulas de conclusão do modulo de braço.

No decorrer do **mês de Maio** foram ministradas 12 aulas para 60 alunos do curso básico de lutheria o foco principal foi o inicio do quarto (4º) modulo onde foram aplicadas aulas teóricas de elaboração de projetos e práticas na confecção do fundo, que teve como objetivo aplicar técnicas e conhecimento de todas as atividades de desenvolvimento na construção do fundo.

No entanto, todas as aulas foram voltadas para a confecção do fundo de cavaquinho que se denomina em aplicação das técnicas de seleção da madeira de utilização na construção do fundo como:

- Demarcação dos pares para a construção
- Demarcação da silueta.
- Igualamento dos pares para colagem
- Colagem das peças com utilização de gabarito.
- Confecção das travessas.
- Marcação de posição das travessas.



- Colagem de travessas.
- Abaulamento de travessas.
- Aplicação de lixas de acabamento interno.

Com a aplicação das técnicas de confecção do fundo foi possível analisar, avaliar e destacar o excelente desempenho dos alunos citados abaixo, que conseguiram concluir o módulo em apenas seis aulas e iniciaram um novo módulo de confecção das laterais, visando assim à conclusão do curso básico de lutheria com antecedência dos outros alunos, podendo chegar a um aprimoramento com o destaque na formação de monitores, pois como objetivo do curso é também a formação de multiplicadores fica aqui relatado que possamos fazer um acompanhamento diferenciado a esses alunos, entre eles estão Ronald, Wallace, Jean e Alan.

Enfim, com o decorrer das atividades foi possível concluir que o alto desempenho dos monitores nas aulas de lutheria tornou-se mais dinâmico onde cada monitor utilizou a técnica de repassar um novo conhecimento que sem perceber criou uma nova metodologia que contribuiu no enriquecimento dos conhecimentos na arte da lutheria.

No decorrer do **mês de Junho**, foram ministradas 15 aulas do Curso Básico de Lutheria, onde o objetivo principal foi o início das montagens dos instrumentos de formatura dos alunos que iniciaram as atividades de lutheria no mês de fevereiro, pois de acordo com o planejamento fica aqui relatado que os módulos seguintes serão divididos em duas etapas do segundo semestre (Montagem e Acabamento). Módulos que nunca foram possíveis serem realizados no atelier de lutheria da unidade I.

Neste mês, foram divididos os alunos que iniciaram o Curso Básico de Lutheria no mês de maio com o acompanhamento individual da nova formação de monitores, visando assim, o aprimoramento de novas técnicas de desenvolvimento teórico e prático estabelecido no Curso Básico de Lutheria.

Com a nova metodologia de ensino e o acompanhamento dos monitores aos novos alunos, os monitores passaram por um processo de avaliação de prática no desenvolvimento de habilidades técnicas, e com ajuda da coordenação pedagógica os mesmos passaram por uma possível indicação para o novo curso que será implantado na unidade II.



No **mês de Agosto e setembro** - as aulas praticas e teóricas de lutheria estavam direcionadas para os módulos de montagens e acabamentos dos instrumentos de formatura da 1º: turma que tiveram inicio das aulas nos meses de fevereiro e maio. Todas as praticas estão sendo focalizadas do processo de aprendizado da unidade II, com o objetivo de vivenciarem a experiência de construir o instrumento musical de forma artesanal assim como semi-industrial como é desenvolvido nesta unidade. Nas aulas teóricas contou com o manuseio de ferramentas, elaboração de projetos, certificação florestal, cadeia de custodia.

Neste período foram realizadas avaliações qualitativas para que estes alunos formandos tivessem a oportunidade de fazer um treinamento de capacitação profissional no laboratório de linha de produção unidade II.

No **mês de Outubro** foram ministradas 11 aulas - teóricas com debates sobre a importância da construção de gabaritos para confecção de todas as peças referente aos módulos do curso básico de lutheria, e a importância do monitoramento para a aprendizagem correta das atividades estudadas.

Com a execução do planejamento previsto as atividades desenvolvidas neste referido mês foram: ***Colagem de filetes; Construção de gabarito de colagem de cavaletes; Corte de escala e aplicação de traste colagem de cavaletes; Dobragem de laterais para montagem de instrumento; Aplicação de selador nos instrumentos de formatura.***

Através da metodologia do monitoramento os alunos que iniciaram o curso no período do mês de julho de 2009, obtiveram os seguintes conteúdos: ***Leitura de projetos para aplicação de peças internas; Marcação de peças internas de tampo de violão; Construção de gabaritos de colagem de peças internas; Colagem de barras e leques harmônicos; Acabamento de barras e leques harmônicos.***

No dia 20 de outubro de 2009 - **estudo aplicado à tecnologia da madeira** obtendo como foco: *analises de tipos de cortes específicos em madeira para a construção de instrumentos musicais*, através da parceria com a Universidade Federal do Amazonas – UFAM – foi realizado um debate em sala de aula tendo como objetivo mostrar aos alunos que na floresta amazônica existem 3.000 tipos de madeiras a serem exploradas de forma legal com a utilização do manejo florestal sustentável, pois com a construção de instrumentos com o selo do FSC é apenas uma das iniciativas ecologicamente correta deixando como reflexão as diversidades da matéria prima da região.





Estudo aplicado à tecnologia da madeira

No mês de Novembro foram ministradas 12 aulas conforme planejamento das atividades do curso de lutheria. Desta forma os alunos encontram-se em fase de finalização dos instrumentos musicais, acelerando as atividades para a formatura de 2009. Sendo assim, o processo de monitoramento tem sido primordial nesta fase onde o auxílio ao professor tornou-se com mais velocidade para concluir o produto final dos alunos o instrumento musical.

No entanto, no período de 16 de novembro á 02 de dezembro de 2009 as aulas com os formando foram ministradas da seguinte forma e se deram na realização de:

- Confecção de contrafaixa.
- Confecção de fundo.
- Confecção de lateral.
- Colagem de contrafaixa.
- Confecção de braço.
- Dobragem de laterais e montagem.
- Colagem de filete.

As atividades encontram-se em processo de finalização do período letivo, visando o melhor aprendizado do aluno, preparando-os para o mercado de trabalho foi disponibilizado a estrutura física do laboratório semi - industrial de lutheria da unidade II. Para que os formandos possam realizar as atividades de aprimoramento, visando o fortalecimento do processo ensino aprendizagem, oportunizando o aluno a dar um salto á mais na profissionalização.



Em **dezembro** as atividades foram direcionadas para finalização dos instrumentos de formatura, com aplicação do módulo de acabamento e pintura. E para o módulo de especialização que iniciou na unidade II. Obtendo 17 formandos, a formatura acontecerá no dia 23 de dezembro de 2009.



Formandos Lutheria 2009

O Curso Básico de Lutheria também é composto das disciplinas complementares:

Educação Ambiental –

No **mês de fevereiro**, foram realizadas aulas teóricas sobre o tema "*Biomass Brasileiros*". O material didático foi distribuído entre os alunos e também foram exibidos seis (06) documentários referentes aos temas: *Caatinga, Amazônia, Pantanal, Cerrado, Mata Atlântica e Pampas Gaúchos*. As aulas encerraram com discussões sobre questões referentes às diferenças geográficas, climáticas e econômicas das diversas regiões do Brasil.

Na aula seguinte foi realizada uma oficina de reciclagem de garrafas PET, que teve a participação de 41 alunos do curso avançado de informática, tendo como finalidade a compreensão do conceito de reciclagem, abordando as desvantagens e os prejuízos que os resíduos plásticos causam ao meio ambiente. Nesta oficina que envolveu artesanato e construção artística, os alunos puderam optar pela construção de uma luminária ou arranjos de flores decorativas com o referido material.



No mês de março, com o apoio do Projeto Criança Esperança em parceria com Unesco, iniciou-se a elaboração da *Cartilha de Educação Ambiental*, publicação que terá como objetivo principal o fortalecimento teórico-pedagógico desta disciplina, sendo assim, o material didático contextualiza a realidade dos educandos e moradores do bairro do Zumbi, obtendo o envolvimento dos alunos na elaboração dos conteúdos e ilustrações.

As aulas práticas deste referido mês aconteceram de forma diferente. Através da utilização dos conhecimentos transmitidos nas aulas práticas, foi possível a construção da *Horta na OELA*, que teve a participação de todos os alunos da disciplina de Ed. Ambiental. A mesma tem formato de mandala (técnica utilizada na ciência da *Permacultura*) e para sua construção foram plantadas hortaliças providas de uma doação feita pela Escola Agrotécnica Federal de Manaus.



Canteiro em formato de mandala



Inauguração da horta no aniversário da OELA

Esta iniciativa também está associada ao trabalho desenvolvido na área da educação alimentar, que vem sendo realizado desde o início do ano de 2008, com a realização do curso

Cozinha Brasil, ministrado pelo Sesi na comunidade. O objetivo é ampliar ainda mais este tema com construção de uma horta comunitária para o Bairro Zumbi.

Em comemoração ao "Dia Internacional da Água", cumprindo o planejamento pedagógico da disciplina, foram desenvolvidas algumas ações voltadas à sensibilização para este tema. Como ilustração, foi utilizado como recurso didático a apresentação do filme brasileiro "Acquária", que retrata a problemática e a importância da água no planeta terra e simula um futuro com a escassez quase que total deste recurso. A exibição teve a participação de 38 alunos dos cursos de luteria e informática, Ao



final do filme, os alunos responderam a um questionário abordando várias questões como a poluição da água, o desperdício e a mutação de animais em ambientes poluídos. No aspecto de avaliação da aprendizagem das aulas teóricas e práticas, o resultado foi bastante positivo, pois do número de alunos houve quase a totalidade de acertos, e ficou a reflexão de que o valor de um bem natural é muito maior do que a moeda, e que sem a água, nenhuma espécie poderia sobreviver.

No **mês de Abril**, foi realizada a prática de Agropecuária no Instituto de Permacultura – IPA, que teve como tema a produção do Bioinseticida. O produto serve para controlar larvas e lagartas na agricultura e é feito com substâncias naturais como: Itajá, Urtiga, Samambaia, Nim, Primavera, Urucu, Esterco, Bambu, Kajá, Puierara, Capim Limão, Erva Cidreira, Alfa Vaca e Reperácia. Esses ingredientes são triturados e processados para serem transformados em inseticida natural.

No entanto, foi exibido para os alunos um vídeo sobre “Agroecologia” (Maleta Meio Ambiente – Canal Futuro), referente ao tema: doenças causadas pelo uso de agrotóxicos, aos consumidores e principalmente os trabalhadores diretos da agricultura. Os alunos desenvolveram alguns temas como: a monocultura, o agrotóxico, e ainda: “Mudanças Climáticas” e a diferença entre Efeito Estufa e Aquecimento Global.

O conteúdo programático passado foi o filme: “Manejo de Pesca” do projeto do Pró Várzea (da Maleta Meio Ambiente – Canal Futura).

Em seguida foi ministrado o conteúdo sobre Madeira e Manejo Florestal para os alunos do curso básico de Luthéria. O material utilizado na introdutória foi o Filme: Eco Leo e o Manual do Forest Stewardship Council – FSC, os alunos participaram da aula e trouxeram algumas discussões como: a data de início da certificação no Brasil e o número de empresas certificadas no país.

Em virtude do dia 16, em comemoração a semana do Índio, foi exibido para cinco (5) alunos o filme “Caramuru – A Invenção do Brasil”, como forma de reflexão a introdução dos portugueses no Brasil e da cultura indígena, que era cultivada no país, antes da chegada dos europeus. A linguagem juvenil do filme prendeu a atenção dos alunos do início ao fim.

A primeira semana do **mês de Maio** em decorrência dos novos alunos matriculados no Curso Básico de Luthéria (seis alunos) foi ministrado o conteúdo de introdução a Educação Ambiental e a aula teórica sobre Ecologia. No fechamento desta aula ocorreu a apresentação dos documentários: “Biomás Brasileiros”, desta forma foi possível despertar o real interesse dos educandos em relação ao tema. O



período da tarde foi destinado à manutenção da Horta da OEla, onde os alunos presentes (seis alunos) fizeram à limpeza da mesma e cobriram-na com a chamada "cobertura morta" para que ela se mantenha úmida e protegida das chuvas.

No entanto, no dia 22 de maio, foram recebidas as novas turmas do curso Básico e Avançado de Informática. As atividades realizadas foram: "Introdução a Educação Ambiental" e a criação do conteúdo das oficinas de Meio Ambiente, definido por meio de sugestões dos educandos e educador. Um dos temas de interesse dos alunos para as oficinas foi: "A gravidez na adolescência" que será introduzido nas aulas de Cidadania.

Entretanto, foi desenvolvida neste dia, a dinâmica da Biodiversidade, com a música "Passaredo", na voz de Chico Buarque e contou com a participação totalizando 61 alunos, e teve como objetivo o esclarecimento sobre o tema e a comemoração do "dia mundial da biodiversidade".

Enfim, a última aula deste mês aconteceu no dia 28 de maio, e teve como tema o "Ecossistema Mangue". Estiveram presentes (21 alunos), que puderam assistir ao filme: Bicho Solto (Canal Futura – Maleta Meio Ambiente) na oportunidade receberam como recurso didático um texto abordando o tema, para realizar no segundo momento uma plenária com o fundo musical do grupo Nação Zumbi, que lançou no nordeste brasileiro o movimento: "Mangue Bit", em prol deste rico ecossistema.

Em **1º de Junho** iniciou as atividades em comemoração a Semana do Meio Ambiente na OEla com o objetivo de mobilizar, sensibilizar e conscientizar os estudantes das escolas, a comunidade e os demais interessados para a conservação da natureza através de atividades educativas e culturais.

No dia 04 de junho, foi ministrada uma palestra para todos os alunos e funcionários da OEla, com o tema "Consumo Consciente". Com um público de 60 pessoas, o tema gerou grande repercussão e levantou algumas discussões como: o poder da mídia na indução da compra de produtos, o perigo das embalagens de produtos químicos e a limpeza.

No dia mundial do meio ambiente (5/06) os alunos do curso básico de lutheria e dos cursos (básico e avançado) de informática (40 alunos), participaram de diversas atividades do evento do Parque Samaúma como: Rapel, arborismo, apresentação do personagem Seringueiro, caminhada ecológica e outras. Também foi criado um mural de fotografias demonstrando as aulas, oficinas e



diversas atividades de Educação Ambiental da OELA, com intuito de expor aos nossos alunos, funcionários e visitantes, os diversos temas e áreas trabalhadas pela equipe ambiental.

As participações comemorativas à passagem da Semana do Meio Ambiente encerraram-se no dia 07 de junho, com a apresentação do grupo musical Pássaros da Amazônia, formado pelos alunos de Luteria e Teoria Musical, no evento Ambiental, promovido pelo Amazonas Shopping. Durante o evento, eles divulgaram também o trabalho que vem sendo desenvolvido na organização da cidade em relação à copa do mundo, que será sediada em Manaus.

Em 18 e 19 de junho aconteceu a "Oficina de reciclagem de papel" com os alunos de Luteria e Informática. Nesta atividade os alunos puderam participar de todo o processo da destinação do papel na Instituição. O primeiro passo foi recolher todos os resíduos de papel nas lixeiras dos diversos setores, em seguida foi separado o papel reciclável, dos não recicláveis, como por exemplo: papéis plastificados e papéis sujos de restos orgânicos. Por fim, seguimos na produção do papel reciclado, onde pudemos reutilizar 90% de todo este material que é gerado nas atividades pedagógicas e de escritório da OELA.

No dia 25 de junho a aula teve como tema o "As diversas causas do desmatamento na Amazônia" e contou com a presença de quinze alunos. Foram utilizados os recursos didáticos: apostila e mapas (materiais doados pelo Greenpeace); e os filmes: Mudanças Climáticas e Aquecimento Global (da Maleta Meio Ambiente – Canal Futura). Foram sorteados quatro mapas para os alunos e alguns temas entraram em debate como: O Tsunami, a localização da Linha do Equador e o deslocamento das placas tectônicas, que pode vir a gerar novos desastres ecológicos.

Portanto, no dia 30 de junho aconteceu o Arraial da OELA 2009. Organizado pela Coordenação Pedagógica com apoio de Colaboradores, alunos e comunidade, promoveram uma festa que teve como objetivo a integração entre o público atendido, e a realização de atividades pedagógicas e manifestações culturais. Além das apresentações, também aconteceu o concurso de melhor música com a temática Meio Ambiente e os vencedores foram premiados com kits educativos relacionados ao curso do qual fazem parte. Enfim, material produzido por esses alunos foi de ótima qualidade e será utilizado para futuras canções do grupo musical da instituição.

No **mês de Outubro**, as atividades desenvolveram-se de forma acolhedora através de dinâmicas revisando temas anteriormente abordados. Em seguida, foram realizados alguns exercícios de respiração e alongamento para ajudar na concentração.



A dinâmica de sensibilização utilizada foi com figuras dos órgãos do corpo humano e figuras de animais. Essa dinâmica proporciona a percepção da semelhança das formas internas do ser humano com as formas externas da natureza. Amplia o olhar sobre a vida e o papel do ser humano em relação às responsabilidades com o meio ambiente. Foram espalhadas no chão varias figuras e ao som de música clássica (Vivaldi e Mozart), eles andavam e observavam. Seguimos com a discussão sobre o que cada um entendeu sobre a atividade. Vale salientar que qualquer que seja a percepção que o aluno tenha que não seja exatamente essa, é considerada correta. A percepção de cada um não pode ser considerada errada e sim, em alguns aspectos, trabalhada. O resultado é muito interessante, pois cada um dá seu depoimento de acordo como percebe a vida e o próprio corpo.

O conteúdo trabalhado nesta aula foi à questão da sustentabilidade, assim como, a construção do conceito. O método utilizado para entender o surgimento do conceito foi o Clube de Roma e o relatório de Brundtland.



Para finalizar a oficina foi ministrada atividade de pesquisa e uma pergunta para os alunos para ser trabalhada na próxima aula. Pesquisar na internet ou em livro e, somente, ler sobre os dois temas vistos (Clube de Roma e o relatório de Brundtland). Essa atividade ajudará na fixação do conteúdo e dará condições a desenvolver com propriedade uma discussão mais profunda sobre o tema e tentar responder a pergunta: É possível promover o Desenvolvimento Sustentável em uma sociedade capitalista?

Contudo, na oficina do dia 23/10/09 tendo como publico os alunos matriculados no curso de informática obteve a participação de 51 alunos(as), tendo iniciou com o debate da pesquisa solicitada na aula anterior, alguns comentaram sobre a atividade e relataram a quantidade de texto existente em relação ao assunto sustentabilidade - a importância dos temas para a construção do senso critico na



áreas ambiental e social. O objetivo não é decorar o assunto, mas saber como surgiu o tema, quem iniciou a discussão, ler sobre as questões colocadas, tirar dúvidas e discutir os temas abordados.

Em seguida, foi explicado como surgiu a Convenção – Quadro das Nações Unidas sobre a Mudança do Clima, o Protocolo de Quioto e a Convenção sobre Diversidade Biológica.

Intercalando com a discussão, foi projetado no Power point um livro americano chamado ZOOM.

Para finalizar a oficina, foi exibido um vídeo de sete (7) minutos, chamado: *‘o vídeo que calou o mundo’*.

No mês de Novembro dia 05 do referido mês, alunos do **curso básico de Luthéria:** foi realizada atividade de pintura livre para estimular a concentração e criatividade, permitindo maior atenção para trabalhar o tema da oficina.

Para contribuir na estimulação e motivação do processo ensino aprendizagem a facilitadora ambiental sugeriu pesquisas, utilizando os temas abordados nas oficinas, foi realizada uma atividade que utilizou como recurso, papel, tinta guache, pincel, lápis de cor e cola colorida. Nesta atividade cada aluno desenhou e pintou o que tinha em mente ao som de música clássica (Mozart) em seguida, os mesmos relataram sobre o que tinha desenhado e pintado e o que significava aquele desenho em sua vida. Dotados de grande talento os alunos relataram, por meio dos desenhos e pinturas, o momento atual de suas vidas, conflitos, medos, dúvidas e sonhos. O objetivo dessa atividade foi conduzi-los para discussão de suas idéias e pensamentos trabalhando a timidez e o desenvolvimento cognitivo. O resultado da atividade foi positivo e possibilitou maior atenção por parte dos alunos para o desenvolvimento do tema da oficina. Abaixo, os desenhos produzidos pelos alunos.

No segundo momento, trabalhamos o conceito, objetivo, missão, divisão (seções) e avaliação da Agenda 21. As quatro (4) seções, foram colocadas em envelopes e lidas pelos alunos. O objetivo dessa atividade dos envelopes foi trabalhar a leitura e a timidez dos alunos diante do público, como também, a fixação do conteúdo abordado. Em virtude de alguns alunos não realizarem o trabalho a coordenação pedagógica sugeriu que os alunos fizessem à pesquisa na sala de informática da instituição, em contrapartida realizaram leitura por vinte e cinco (25) minutos e depois foi explicado o significado dos temas com a questão da sustentabilidade.



A oficina realizada no dia **06 de novembro de 2009**, turmas das às 08h e 10h, iniciou com alongamento para preparar os alunos para a dinâmica de grupo. A dinâmica utilizada nessa oficina foi *dinâmica da ilha*. Consistiu em colocar folhas de jornais no chão formando ilhas, o volume da música simulava o rio seco e o rio cheio. Cada vez que o volume da música baixava o rio enchia e os alunos tinham que ficar na ilha. Seguindo a seca e a cheia do rio, a facilitadora ia tirando as folhas de jornais e cada vez mais o espaço ia diminuindo.

O objetivo da dinâmica foi provocar a percepção de grupo e trabalhar a união, o trabalho em equipe, organização, cooperação, solidariedade, sustentabilidade e que sozinhos não conseguimos fazer muita coisa. Foi um momento de lazer e descontração, os alunos brincaram com a possibilidade de ficarem todos juntos em cima de uma única folha de jornal.

Os alunos responderam bem à dinâmica, mas não conseguiram explicar a percepção de cada um referente ao objetivo da atividade. Essa turma teve muita dificuldade de expressar sua percepção e ainda apresentam resistências em relação à discussão em grupo.

Em seguida, iniciei a explicação sobre a Agenda 21, sua criação, objetivo, missão, seções e como foi realizada sua avaliação. A leitura das seções da Agenda 21 foi realizada com certa dificuldade, os alunos ainda resistem à timidez. Para atividade foi passada a pesquisa, em dupla, sobre quais os pontos positivos e negativos das avaliações sobre Agenda 21 na Rio + 5 e Rio + 10.

Dia 12/11/09, para a turma das 16h foi exibido o: *A Linda Verde* (legendado), produção francesa, com 1h e 29 minutos, o filme retrata de forma bem divertida a vida na terra observada pelo ser de outro planeta. Aborda as questões da condição humana como, capitalismo, poluição, problemas sociais, saúde, alimentação, conflitos familiares, conflitos sociais e etc. A exibição contou com seis (6) alunos. Após a exibição foi conduzida uma plenária através de uma reflexão para ouvir o que os alunos conseguiram perceber e qual a ligação com os dias atuais. Os alunos gostaram e se divertiram muito e as percepções foram as mais diversas possíveis sobre a realidade humana.

No **mês de Dezembro** a oficina do **Dia 04/12/2009**, das 08h, contou com a participação de treze (13) alunos. A oficina iniciou com a pergunta – o que é lixo pra você? Seguida de outra pergunta – Por que produzimos tanto lixo? Alguns alunos responderam, mas muitos ficaram inibidos. Com a tentativa de discutir o conceito, foram dados vários exemplos para estimular a discussão das duas (2) perguntas. Foram trabalhadas a classificação e tipos de resíduos, tempo de decomposição de alguns materiais, produção dos plásticos e sua classificação, definição do que é lixão, aterro sanitário e usina



de incineração, tipos de papeis recicláveis, metais não recicláveis, plásticos não recicláveis e vidros não recicláveis. A oficina finalizou com mais duas (2) perguntas: Quais os atrativos para estimular o consumo? E o que podemos fazer com o lixo? As perguntas foram tentativas de iniciar a discussão, mas esta turma não demonstrou nenhum interesse em discutir o assunto.

A oficina do dia 11/12/2009, com a turma das 08h, contou com quatorze (14) alunos, onde foi trabalhado o conteúdo de Meio Ambiente e Saúde. A oficina foi iniciada com a exibição do Filme - Ilha das Flores - de Jorge Furtado, com a duração de quatorze (14) minutos. Com um roteiro inteligente, seguindo uma cadeia de associações de idéias e conceitos, o filme estimula a atenção levando ao expectador a refletir sobre questões do dia- a- dia. O objetivo da exibição deste filme foi promover, no aluno, o senso crítico e a reflexão das ações. Em seguida, foi explicado um pouco da historia das doenças, assim como, os hábitos dos seres humanos quando ainda não havia muitos estudos e não se conhecia as causas das doenças. Para finalizar, foram explicadas as formas de contágio, de prevenção e como os vetores de transmissão da malária, dengue e gripe, transmitem as doenças nos ambientes. Essa turma permaneceu sem conseguir entrar na discussão.

A turma das 10h contou com dezesseis (16) alunos. Essa turma conseguiu colocar suas vivências sobre o assunto fazendo perguntas e discutindo o conteúdo.

As turmas das 14h e 16h (juntas no horário das 14h), com vinte e um (21) alunos, colocaram suas idéias, dúvidas e vivências sobre o assunto, estimulando a discussão.

Teoria Musical - As aulas são divididas em teóricas e prática e se desenvolve em quatro (04) módulos, pois dessa forma os alunos têm um aprendizado mais consistente e coerente.

No **mês de fevereiro** o primeiro módulo consistia em noções de som e os sons que nos rodeiam e conceito do o que é musica. Com a participação de 20 alunos, este módulo teve como objetivo introduzir de forma simples e dinâmica o conteúdo, o que despertou o interesse e a motivação em aprender nos alunos.



No **mês de Março** em virtude da preparação do aniversário da OELA, houve uma série de ensaios com os alunos, a escolha de um nome para o grupo musical, que foi denominado então *Pássaros da Amazônia*, visando o aprimoramento da teoria e prática.



Grupo Pássaros da Amazônia

O grupo nesta referida comemoração cantou a música "*Consciência*" de autoria da aluna Rafaela Valentin, todos com figurino (blusa da OELA) e a participação especial do professor Elias Ferreira tocando uma composição de Vila Lobos.



A aluna Rafaela Valentin tocando composição própria



Referente ao **mês de Abril** com a matricula de novos alunos o primeiro passo como professor foi realizar uma observação de cada aluno e avaliar a pratica com seu instrumento, depois dessa observação houve uma dinâmica em grupo para o bom entrosamento de professor e aluno, onde possa haver respeito, regras e combinados para o aproveitamento de um ensino em sala de aula. Depois disso abordamos assuntos teóricos e práticos, vale ressaltar que o ensino é aquele que você possa fazer a teoria seguida da pratica utilizando técnicas de ensinamento para alcançar o aprendizado, os assuntos ministrados foram: o que é o som, sons que nos rodeiam, qualidade do som, o que é a musica, elementos fundamentais da musica (melodia, harmonia e ritmo), notas musicais, tons e semitons, escala natural (diatônica), escala cromática, disposição de tons e semitons, exercício de mão direita e esquerda. Esses foram os assuntos ministrados conforme o conteúdo programático para os alunos de quarta feira da turma especial e os alunos de lutheria nos horários matutinos e vespertinos.

Em fim, vale ressaltar que a observação do professor e primordial para o desenvolvimento do processo ensino aprendizagem, visando um rendimento participativo com os alunos, desenvolvendo um ensinamento mais consistente.

Referente ao **mês de maio** foi aprimorado o grupo musical pássaros do Amazônia, ince - rindo que nos dias de quinta e sexta feira foram feitos ensaios para com que o grupo pode se apresentar e mostrar um bom trabalho.

Abordamos assuntos teóricos e práticos, como: o que é o som, sons que nos rodeiam, qualidade do som, o que é a musica, elementos fundamentais da musica (melodia, harmonia e ritmo), notas musicais, tons e semitons, escala natural (diatônica), escala cromática, disposição de tons e semitons, exercício de mão direita e esquerda.

O **Grupo Pássaros da Amazônia** participou do evento da faculdade Dom Bosco á convite dos alunos do curso de administração com o **tema: Empreendedorismo no Mercado de Trabalho**, em junho participaram da abertura do evento XX SIPAT (Semana Interna de Prevenção de Acidentes) promovido pelo instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - IFAM por ser musicas voltadas para a importância do meio ambiente e de composição própria vários são os convites para eventos sociais e ambientais, enfatizando que as apresentações são gratuitas.



No mês de **Agosto e setembro** as atividades de teoria musical tiveram como objetivo 1) **Desenvolver a Musicalização** - buscando reconhecer e interpretar figuras rítmicas e dados teóricos musicais, 2) **Capacidade Criativa** – observar as produções criativas, identificando e analisando as diferenças dos colegas de classe, desenvolvendo o respeito mútuo 3) **Educação Social** – atividade musical coralista, 4) **Desenvolver um conjunto musical tecnicamente (teoria e pratica) organizado** – aprender noções de musica e aplica-la s á praticas de conjunto:violão,voz e instrumentos percussivos, desenvolver um conjunto com repertórios musical diversificado, 5)**Apurar a técnica (vocal, flauta, percussão e violão) do Grupo Pássaros da Amazônia** – Apreender técnicas de violão solo e aplica-las á pratica de conjunto, técnicas vocal, leitura de partituras e ampliar o repertório musical e a capacidade instrumenta.

No mês de **Outubro** as atividades foram desenvolvidas para os alunos do curso básico de Lutheria, como para turma especial das crianças na faixa etária de 8 á 14 anos de idade com aulas de noções de ritmo, particularmente no dia 1 (primeiro): semínimas, colcheias, variações de figuras rítmicas. Tem-se utilizado especialmente o método Bona de ditado rítmico-musical.

No dia 8 (oito), os alunos tiveram contato com noções de leitura melódica: conceitos de clave, pauta, nomes nas linhas e nos espaços. É utilizado como recurso paradidático o livro de Bohumil Med como base para todas as preleções de teoria musical para adolescentes.



Na segunda semana, mais precisamente no dia 15, após revisão de todos os dados anteriores, deu-se o primeiro contato com método Sagreras de violão solo para os alunos adiantados. No dia 22, continuou-se com o método Sagreras, revisão de conceitos teóricos, leitura melódica, rítmica, e execução de acordes para alunos iniciantes. No dia 29, deu-se o primeiro contato com o método



Henrique Pinto para violão solo, com bom resultado prático; a simplicidade estrutural do método ajudou a sanar dificuldades visíveis do método Sagreras.

No entanto, nas realizações das aulas musicais do público infantil, utilizou-se inicialmente material lúdico. Como auxílio para compreensão dos conceitos musicais simples utilizamos desenhos ilustrativos, e para construção do aprendizado, atividades criativas – pinturas, desenhos, dinâmicas de grupo e, principalmente, atividades motoras que retrataram conteúdos de ritmo musical. Procurou-se estimular ao máximo o interesse e a autonomia, com liberalidade metodológica, construtiva, em contraste com os métodos tradicionais de ensino. Porém, as atividades envolveu a participação de 9 (nove) alunos adolescentes nas aulas de teoria e prática e 15 crianças divididas em 3 turmas distintas.

Encontrou-se dificuldade com um ponto negativo do método Sagreras - alguns sinais gráficos não contribuem para o desenvolvimento da leitura melódica. Utilizou-se, em contraste com Sagreras, o método Henrique Pinto, que tem uma estrutura muito mais simples, o que resultou num resultado satisfatório. Por fim, encontrou-se pouca dificuldade de assimilação do método Henrique Pinto. Alguns alunos, ainda muito iniciantes, fizeram uso, em lugar do método para violão supracitado, da leitura de alguns acordes e leitura de conceitos teóricos.

Quanto às crianças, o cronograma procedeu-se com o contato inicial com os instrumentos da instituição. Junto a este contato, deram-se conceitos musicais (de maneira informal) e procurou-se estimular os sentidos e aguçar o interesse musical – em lugar de palestras da metodologia pedagógica tradicional. Algumas crianças mais adiantadas tiveram contato com acordes musicais em alguns instrumentos. Não foram constatadas dificuldades relevantes na apreensão dos conteúdos.

No mês de **Novembro** as atividades seguiram conforme o planejamento, foram desenvolvidas normalmente atividades para os alunos do curso básico de Lutheria, assim, como para a turma especial das crianças na faixa etária de 8 á 14 anos de idade com aulas de noções de ritmo.

Neste referido mês as atividades de teoria musical realizada na quarta-feira e quinta-feira com as crianças de 08 á 14 anos de idade passaram por um processo de preparação para o encerramento das atividades do ano letivo de 2009, especialmente para a festa de natal. Desta forma, com o auxílio do professor estão sendo selecionadas músicas natalinas acessíveis ao grupo de crianças (dias 11 e 18) nos horários de aula mesclando com ensaios, a satisfação é notória por parte das crianças e o envolvimento do professor com o grupo. Neste período continuam as atividades motoras e lúdicas que auxiliam no processo ensino aprendizagem das aulas de teoria musical. Conforme planejamento



ensina-se conceitos musicais com desenhos ilustrativos e atividades criativas: pinturas, desenhos, dinâmicas.

Para a turma do curso básico de lutheria utilizou-se o método Henrique Pinto para os alunos de violão nos dias 4, 11, 18, e nos mesmos dias, o método para flauta doce de Helmut Monkemeyer para as crianças que estudam flauta.

Enfim, o interesse das crianças pelo aprendizado dos instrumentos, excepcionalmente pelo violão. Os alunos de flauta doce acompanham o método Monkemeyer com êxito gradual. Os alunos de lutheria têm assimilado conceitos teóricos e um novo repertório musical prático executado com os instrumentos da OELA.

No mês de dezembro como tem um período mais curto, as aulas foram dedicadas para os ensaios das músicas natalinas (Noite feliz, Estrela de Belém e o menino de Deus), Hino Nacional, para o Grupo Passarinho (crianças), assim como do repertório musical para as apresentações dos parceiros, amigos e visitantes do Grupo Pássaros da Amazônia.



Curso Básico e Avançado de Informática - Tem como objetivo oportunizar qualificação para o mercado de trabalho e inserção no mundo tecnológico a adolescentes e jovens da periferia da zona leste de Manaus, utilizando a metodologia do Comitê pela Democratização da Informática – CDI.

Fevereiro, Março e abril até dia 15 - 1ª Formatura de Informático.

Obtendo 90 formandos e 13 desistentes.

No mês de fevereiro as aulas iniciaram com 103 alunos matriculados foram ministradas 17 aulas *referentes ao Curso Básico de Informática* foi aplicado o **1º módulo** consiste no Ipd - windows apresentando a historia da informática, ao termino deste modulo realizou-se um debate, onde cada aluno participou ativamente, assim como deu inicio ao **2º Módulo – Word** – com a parte introdutória.

No mês de Março deu-se continuidade ao *módulo de Word* com 22 aulas ministradas apresentando a janela do Word, Formatando documento, Barras de Tarefas, Titulo, Rolagem, Desenho de Status de Tarefas, Botões Minimizar, Maximiza, Régua, Painel de Tarefa, Janelas de documentos, Digitação de textos, Formatar fontes, Abrindo documento existente, assim como o introdutório do terceiro módulo e criação de planilhas.

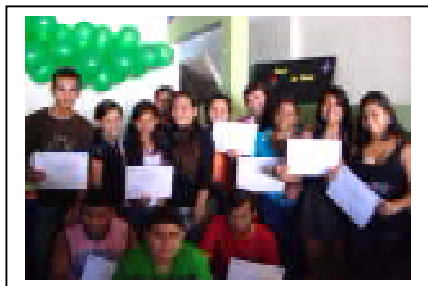
No mês de Abril deu-se continuidade ao **3º Módulo Excel** com 13 aulas, cujas atividades estava voltada para formatação de células e as funções simples que envolve as quatro operações básicas da matemática: SOMA, MÉDIA, MÁXIMO, MÍNIMO, MULT, **4º Módulo de PowerPoint** - um aplicativo usado para criação de apresentação de slides no próprio computador e o **5º Módulo Internet**.



Abril, Maio e Junho - 2ª Formatura de Informática,

Obtendo 97 formandos, 03 reprovados e 17 desistentes.

Iniciamos as novas turmas de informática com 117 alunos matriculados, com a carga horária de 90hs, **Informática Avançada:** do conhecimento de vários recursos do Excel, desenvolvendo o acesso nos níveis usuário e, principalmente a nível profissional, os assuntos ministrados para este **Módulo Excel Avançado 50hs** - Fórmulas de teste lógico, formas avançadas PROCV, PROCH, SOMASE CONT, SE-OU, SE-E, aplicar auto-filtro na planilha, Criar formulário, Inserir Comentário, Criar tabela dinâmica, Soma, Contar e Vazio. **Módulo de Word Avançado 40hs:** Mala direta, Criando o documento Principal, Envelopes e etiquetas, Inserir Planilha ou gráfico do Excel, vincular planilha do Microsoft Excel, Incorporar planilha do Excel, Modificar a orientação do texto, Criar um objeto vinculado ou incorporado com as informações de um, Inserir Planilha ou gráfico do Excel, Vincular planilha do Microsoft Excel, Incorporar planilha do Excel, Exportar dados do Microsoft PowerPoint para Word, Editar Imagem.



Julho, Agosto e setembro – 3ª Formatura de Informática,

Obtendo 89 formandos, 08 reprovados e 18 desistentes.

Neste período obtive a carga horária de 100hs, do ***Curso Básico e Avançado de Informática*** desenvolvem atividades relacionadas a temas voltados para realidade dos alunos, tendo como objetivo desenvolver e despertar o pensamento crítico e reflexivo.

No decorrer do curso foi aplicado o **1º módulo** consiste no Ipd_windows apresentando a historia da informática, ao termino deste modulo realizou-se um debate, onde cada aluno participou ativamente, **2º Módulo – Word** - Apresentando a janela do Word, Formatando documento, Barras de Tarefas, Titulo, Rolagem, Desenho de Status de Tarefas, Botões Minimizar, Maximiza, Régua, Painel de Tarefa, Janelas de documentos, Digitação de textos, Formatar fontes, Abrindo documento existente, **3º Módulo Excel** - trabalha a formatação de células e as funções simples que envolve as quatro operações básicas da matemática: SOMA, MÉDIA, MÁXIMO, MÍNIMO, MULT, **4º Módulo de PowerPoint** - um aplicativo usado para criação de apresentação de slides no próprio computador.



Outubro, novembro e Dezembro – 4ª Turma de Informática Básica e Avançada,

Obtendo 91 formados, 07 desistentes e 05 reprovados.

Neste período os Cursos de Informática Básica e Avançada seguiu o planejamento pedagógico, desenvolvendo os módulos específicos dos mesmos como: Windows, Word, Excel, Power Point e internet.



Telecentro OELA Virtual – Esta atividade consiste no acesso gratuito à internet e é destinada à comunidade.

Esta atividade atende diariamente 32 pessoas (dentre crianças, jovens e adultos), e é realizada através da parceria com a comunidade, onde os mesmos definiram a dinâmica de funcionamento, dada por meio de um gestor que orienta os horários de acesso, de 12:00 horas às 13:00 horas e das 17:00 horas às 18:00 horas, de segunda à sexta-feira. A estrutura física é geralmente utilizada para realização de pesquisas educacionais das escolas regulares da Zona Leste e adjacências e ainda para inscrições de concursos públicos, principalmente, o vestibular.



Curso de Inglês – Tem como objetivo desenvolver a escrita e a oralidade inglesa e tem duração de 12 meses.
(Educadora Voluntária)

Através de um trabalho voluntário de uma professora da comunidade, a instituição disponibilizou o espaço físico para a realização desta atividade que acontece nas segundas e quartas-feiras, nos horários de 09:00h as 11:00h, com 22 alunos matriculados; e aos sábados no mesmo horário, com 30 alunos matriculados. Conforme o conteúdo programático, as aulas são ministradas de forma dinâmica, utilizando a teoria e a prática, despertando nos alunos envolvimento nos conteúdos.

No **mês de março** os assuntos abordados foram: *"It's nice to meet you"*, referente ao diálogo e alfabeto; *"Listening"*, referente às palavras de destaque; e por ultimo, *"Saying hello"*, que trabalha a pronúncia e os numerais de 1 a 10. Todos os assuntos foram abordados com a metodologia que utiliza diálogos e dinâmicas de grupo.

No decorrer do conteúdo programático também foram ministrados os assuntos *"what's this"*, abordando curiosidades, artigos e vocabulário de objetos de sala de aula; e *conversation*, que trabalha as pronúncias no plural e gramática. Dentre os recursos utilizados com as turmas, são disponibilizadas aos alunos apostilas e CD de áudio para o melhor desempenho e aproveitamento no processo de ensino-aprendizagem.



Aula de Inglês



Os alunos também fizeram participação no aniversário de 11 anos OELA, onde cinco deles representaram as turmas de inglês dançando e cantando o refrão da música "*That's Way I Like*" da banda Sunshine Band e "*Happy Birthday to You*" (*Parabéns a Você*), em inglês.



Alunas em apresentação musical



Aluno discursando

Referente ao **mês de Abril** foram realizadas atividades com 18 alunos na turma da semana, com faixa-etária de 12 à 45 anos de idade e aos sábados é ministrado aula para 39 alunos variando a faixa-etária de 12 a 25 anos de idade.

Conforme o planejamento pedagógico, as atividades são realizadas através de aulas teóricas e praticas, utilizando como recurso didático o livro *Interchange*, volume *third edition*. foi realizado: *conversation*, gramática *yes/no questions with verb be*, *where are they from?*, *conversation he's cute*, *numbers and ages*, *grammar focus with wh – questions with be*, *word power descriptions*, *listening is she very tall..*

No decorrer do **mês de Abril** a turma de segunda e quarta-feira, está sendo ministrado o conteúdo da unidade 3 com os assuntos *where are you from?* Conforme mencionado acima. E já estamos iniciando o conteúdo da unidade 4 com o assunto: *I'm not wearing boots word power clothes and colors*.



Com relação a turma do sábado estamos estudando a unidade 2 com os assuntos *what's this? articles classroom objects, conversation they're... interesting, pronunciation plural-s endings, grammar focus this/these/it/they: plurals, what's this called?, conversation oh, no! grammar focus yes/no and where questions with be, word power prepositions; article the, listening kate's things, where are joe's things? Find the differences*. Os alunos foram avaliados através de dinâmicas utilizando vendas com o objetivo de descobrir qual seria o objeto, os mesmos fizeram uma atividade avaliativa que posteriormente será entregue.

No período do **mês de Maio** conforme o planejamento pedagógico, as atividades são realizadas através de aulas teóricas e práticas, utilizando como recurso didático o livro ***interchange***, volume ***third edition***. Porém, os alunos de segunda e quarta-feira, iniciaram a partir do dia 04.05 com atividades da página 23, foi utilizado a didática do listening e repeat onde os alunos utilizavam a técnica da pronúncia, visando a questão da leitura, *conversation, pronunciation the letters and sh, grammar focus possessives, snapshot (weather and seasons around the world), conversation (It's very cold), grammar focus present continuous statements; conjunctions, present continuous yes/no questions, celebrity fashions*.

Os alunos foram avaliados através de dinâmicas utilizando vendas com o objetivo de descobrir qual seria o objeto, os mesmos fizeram atividades avaliativas que posteriormente será entregue.

Enfim diante das apresentações do conteúdo das unidades ministradas para as turmas de segunda e quarta-feira e a turma de sábado, vale ressaltar que o aproveitamento dos assuntos para os alunos foi bastante positivo, pois, pude perceber através das atividades propostas como: exercício de fixação, dinâmicas e a socialização dos alunos no decorrer do processo de ensino aprendizagem. Entretanto o curso ganhou novos alunos e as aulas já foram reposicionadas de acordo com o planejamento elaborado.

Encerrando as atividades do **mês de Junho foi** realizadas atividades com 18 alunos, com faixa-etária de 12 a 45 anos de idade e aos sábados é ministrado aula para 30 alunos variando a faixa etária de 12 a 25 anos de idade.

Conforme o planejamento pedagógico, as atividades são realizadas através de aulas teóricas e praticas, utilizando como recurso didático o livro ***interchange***, volume ***third edition***.



As duas turmas iniciaram a lição (5) cinco sendo *what time is it?* e *present continuous tense e conversations*. Os assuntos são: family, simple present statements, simple present statements with irregular verbs, simple present questions, simple present short answers, furniture, there is, there are, simple present wh-questions, placement of adjectives.



Alunas em apresentação musical



Aluno discursando

Unidade II – Incubadora de Linha de Produção Semi-Industrial de Lutheria.

A **Unidade II** funciona em parceria com IFAM, e fica localizada no bairro São José Operário, Zona Leste de Manaus.

Linha de Produção Semi-Industrial de Lutheria possui como principais objetivos: i) dar continuidade à formação dos egressos do Curso Básico de Lutheria; ii) propor o desenvolvimento de tecnologias para implantação da linha de produção de lutheria, com o intuito de replicar a técnica; iii) fabricar instrumentos musicais para atender ao mercado nacional e internacional gerando renda para a manutenção dos projetos da OELA, e por fim iv) estimular e desenvolver o espírito empreendedor dos egressos da Unidade I.



Dentre as atividades desenvolvidas neste período no laboratório, foi realizada a análise do sistema de trabalho e métodos da construção de instrumentos musicais utilizados pela unidade. Verificou-se desta forma, que o método até então aplicado, tinha um excelente desempenho no que diz respeito à construção de instrumentos de forma **artesanal**, porém não tinha o desempenho esperado sendo empregado num processo de construção **industrial** ou **em série**. Esta reestruturação permitirá a criação de mais postos fixos de trabalhos para os jovens formados e futuros formandos egressos do curso básico de aprendiz de Luthier (Unidade I), mantendo a qualidade dos instrumentos até hoje alcançada.

Como a meta inicial é criar uma linha de produção para a construção de 10 instrumentos diariamente, analisou-se a necessidade de trocar o método tradicional (espanhol) pelo método utilizado nas várias linhas de produção conhecido como método italiano. Este método consiste na construção independente da caixa acústica e do braço, sendo depois unidos pelo método conhecido como rabo de andorinha, visando assim uma redução de tempo e utilização de métodos operacionais que possam ser realizados por jovens de ambos os sexos sem grandes habilidades manuais.



Processo de encaixe - Rabo Andorinha

Todo processo operacional então substituído, deu-se início a construção dos cavaquinhos, pelo fato de ser um instrumento menor e de mais saída no mercado. Uma vez comprovado sua eficácia, se replicará todo o sistema para os demais tipos de instrumentos como violão, viola e etc.



1º Fase da futura linha de produção

Pré - montagem

É a seção da linha mais importante, pois a partir dela se define a qualidade sonora dos instrumentos. Após a elaboração das peças como tampo e fundo de protótipo, foi criado um método fácil e ágil para a colagem das juntas com a utilização da plaina elétrica, podendo também ser uma operação realizada por mulheres sem apresentar qualquer perigo operacional.

Foi criado um gabarito para dar uniformidade na construção da silhueta do instrumento com a possibilidade de se repassar de 5 a 10 de uma só vez, pois a construção do método antigo era confeccionada um por vez.



Desenhou-se um dispositivo para fazer o rebaixe da roseta, que está em fase de confecção em uma oficina torneadora.

Elaborou-se e criou-se um dispositivo de prensa para a colagem dos leques harmônicos, pois chega a colar cinco tampos por prensa.

Foi também confeccionada uma prensa para a colagem das barras harmônicas e reforço da oca, antes se consistia em duas operações agora é colado em uma só operação.



2º Fase

Montagem

Foram desenhados e criados um sistema de forma de união de laterais com reforço do salto e culatra, e colagem das contra-faixas.



Foram desenhadas e encomendadas fresas para fazer o repasse da silhueta das formas de montagens.

Foi desenhado e encomendado um jogo de fresa para tupia, que terá com função a abertura do rasgo do rabo de andorinha, no reforço do salto, onde será fresados 5 reforços por vez.

Está em processo de estudo e construção um sistema que irá colar lateral e tampo das laterais, tampo e fundo finalizando o fechamento da caixa acústica.

3º Fase

Braço

A construção do braço sempre foi uma das fases mais demoradas e mais complexas do processo devido à quantidade de operações a serem desenvolvidas.

Foi criada uma prensa para a colagem de juntas e do reforço central conhecido como *tensor* com a possibilidade de colagem de cinco (5) braços por prensa.



Foi criado um sistema para fazer o rasgo do rabo de andorinha no salto com a utilização da tupia e da serra circular.

Foram desenhadas e encomendadas fresas para tupia de bancada que fará os abaulamentos dos braços.

Foram desenhadas fresas de rebaixe das cordas na pala ou voluta com medidas diferenciadas para cavaquinho e violão.

Está ainda em análise de estudo a construção de uma pequena máquina para a montagem das fresas citadas acima para a montagem completa da máquina. Para que possamos montar a mesma, necessitamos comprar um motor de 3/4 HP e construir um eixo torneado.

Ainda em estudo e análise está a confecção de um dispositivo com três brocas que farão os furos de aplicação das tarraxas em uma só operação.

Foram criados gabaritos para a tupia que irá copiar a silueta dos braços (antes feitos manualmente).



Gabaritos para colagem de braço dos instrumentos

No segundo semestre – **Agosto e Setembro** o trabalho principal desta etapa foi a finalização dos gabaritos, protegidos com tinta para colagem de leques, travessas, reforços da boca de tampos e assim como das travessas do fundo. Terminação e aprimoramento dos dispositivos para:

- Furadeira tripla para tarrachas (terminadas e testadas)



- Eixo com fresa para ronhurar palas (foi testado, testado o sistema em Tupia de bancadas, se encontra em lista para ser instalado em sua própria bancada).
- Eixo com rolos de lixa para lixar laterais dos instrumentos.
- Se determinar por medida de segurança do operário, trocar os rolos de madeira por rolos de teflon, os quais estão numa oficina de tornearia para construção e montagem em sua bancada fixa.
- Serra múltipla para ranhura dos trastes na escala (o eixo com o separador das serras foi terminado).
- Este dispositivo por sua complexidade e exatidão em seus cortes, não se instalou ainda retificado o sistema para a troca das serras por um sistema para mais prático e fácil.

Devemos lembrar estes sistemas e dispositivos não estão sendo criados por um corpo de engenharia mecânica, e sim por um luthier e vários ex-alunos com dificuldades na área de mecânica, porém, com esforço e muito carinho, conscientes da necessidade deste projeto dar certo.

Também estar sendo desenvolvido confecção de partes e peças fundamentais para o começo da nova linha de produção. Em coordenação com o engenheiro de produção, participamos de reuniões e adestramentos organizados pelo engenheiro Gilson Afonso. Foi construído um protótipo de violão de 13 cordas e um violão clássico especial para o músico Aloísio Junior que fará parte do grupo de concertistas do projeto SONORA BRASIL por todo o país. Neste momento recebemos uma outra encomenda de dois 13 cordas para o mês de setembro.

Quantidades de peças e partes produzidas:

- Tapos - Lista para incrustação da boca 220 Vilão, 20 cavacos.
- Braços- 160 do violão em processo.
- 20 processos de cavacos.
- Leques- 1200 para tapos de violão
- 350 para cavacos.



No **mês de Outubro** as atividades desenvolvidas consistiram em dar continuidade na construção das peças que compõem os instrumentos musicais, tais como: tampos, fundos, laterais e peças internas (travessas, barras harmônicas), com o objetivo de obter um estoque estável para iniciar a linha de produção.

Estamos elaborando as peças dos instrumentos utilizando os gabaritos desenvolvidos por esta mesma unidade no 1º Semestre, com o objetivo de testar os mesmos, assim como identificar as falhas e retificá-las.

Assim como montagem e Reparos de quinze (15) cavaquinhos e quinze (15) violões para doar para a fundação Orsa, com o objetivo de participar da ação "Cadeia de Favores", que este ano irá ajudar a ONG Bloco do Beco – entidade que promove inclusão de crianças e adolescentes por meio da musica, dança e pratica de esportes.



Foram confeccionados dois (02) violões de treze cordas, com o qual o musico Aluíso Laurindo Junior se apresentou em dois (02) concertos, nos dias 28 e 29 de Outubro em Manaus. O Projeto Sonora Brasil, no seu décimo segundo ano, proporcionou à população do Amazonas, Manaus o recital com os instrumentistas Aluíso Laurindo Jr. e Nicolas de Souza Barros. O recital destaca a produção violonística no cenário musical brasileiro, surgida ao longo das últimas décadas do século XX.

O Projeto conta acontece em oitenta (80) cidades do Brasil com oito (8) violinistas que interpretam cinquenta e oito (58) obras de compositores das cinco regiões do país.



O Projeto tem o objetivo despertar no público um olhar critico sobre a produção e sobre os mecanismos de difusão de musica no país, incentivando novas praticas e hábitos de apreciação musical.



Recebemos no laboratório de Lutheria três (03) alunos do município de Boa Vista do Ramos - AM, tendo a OELA com o objetivo de capacitar os jovens para o uso adequado de maquinas industriais para marcenaria e beneficiamento de madeira, tendo como foco especifico a confecção de caixas de abelhas, tendo os adolescentes a missão de replicar esta metodologia na sua cidade e ou comunidade, tendo como meta gerar renda com a agricultura familiar. O mesmo tem duração de 30 dias, que corresponde ao período de 19 de outubro a 17 de novembro de 2009.



Módulos aplicativos:

- 1- Teoria e pratica sobre o sistema métrico decimal.
- 2- Teoria e pratica sobre cubicagem de madeiras.
- 3- Teoria sobre cortes: Radial e Tangencial em madeiras.
- 4- Pratica de fatiamento de fundos e laterais em serra circular.
- 5- Pratica de serrar e construir paletes para secagem de peças do instrumento.
- 6- Conhecimento prático de operar plaina elétrica.
- 7- Pratica de confecção de caixas de abelhas

No **mês de Novembro** na primeira semana continuou-se o trabalho de confecção de peças e partes para o começo de montagem de instrumentos.

No dia 14 de novembro ouve a conclusão do curso sobre "Propriedade física mecânica da madeira" aplicada pela UFAM, e todos os membros da UNIDADE II receberam um certificado de participação.

Testaram e retificaram as máquinas, dispositivos e gabaritos para a confecção do braço. Estes foram desenhados e construídos pelo laboratório UNIDADE II, ficou pendente somente a confecção do salto, para total semi-mecanização do braço, o qual representa um aumento considerável em qualidade e produtividade, estas operações representam 70% da confecção do braço, consumindo um tempo de aproximadamente 15 minutos (sendo operado por pessoas não especialistas em operação de máquinas). **No total foram semi-mecanizados 14 operações que eram feitas a mão.**

Foram testados os gabaritos para conformar travessas de tampo e fundo em Tupia, se testou e retirou as prensas para as travessas de tampo e fundo, as quais estão em produção.

Foram montados todos os instrumentos para a exposição da FEIRA INTERNACIONAL DA AMAZONIA FIAM 2009, com tripés. Feira a qual participam quase todos os membros da UNIDADE II.

Iniciou o curso de aprimoramento para 17 formandos do curso Básico de Lutheria 2009. Para capacitação dos futuros membros da Linha de Produção.

O trabalho fundamental do laboratório nos últimos dias de **novembro e dezembro** será baseado na recuperação dos instrumentos estocados no depósito para venda.



Começou a construção de um violão especial de Srta. e dois BANDOLINS especiais com bocas tipo EFES. Por encomenda.

Unidade III – Atelier de Produção Semi-Industrial.

Iniciamos uma nova etapa com o objetivo de montar uma fábrica de instrumentos musicais Manaós utilizando a nova estrutura física cedida no Pólo Moveleiro.

O processo teve início com a estruturação do local para desenvolver os processos de desdobramento das madeiras, adaptação das máquinas e o desdobramento das peças do tampo, fundo, lateral, escala, braço, salto, culatra, travessa, leque harmônico; e para a secagem da madeira em estoque.



Espaço Físico do Atelier de Produção Semi-Industrial

Como estamos em processo de estruturação, ainda sem máquinas adequadas e ágeis para este tipo de desdobro, e com uma equipe de apenas 03 luthiers, o processo neste período foi de construção, adaptação e aprendizagem, e os resultados obtidos foram:

- 1600 Jogos de Escala.
- 500 Jogos de Fundo
- 800 Jogos de Lateral



- 800 Jogos de Tampo
- 200 Unidades de Escala

Além desta produção, houve também a elaboração de tabiques e prensas que facilitam o processo da secagem das peças, tendo perdas de 40% do tempo destinado ao desdobro de tais peças. Através deste processo de secagem de madeira, iniciaremos a confecção dos instrumentos Manaós.

Buscando aprimorar qualidade na produção, assim como na vida profissional, foram realizadas reuniões avaliativas e sobre segurança no trabalho com prevenções de acidentes, e fiscalização e supervisão da linha de produção.

Porém o acesso ao mercado é um desafio a ser conquistado, principalmente em desenvolver a marca Manaós como produto de qualidade testado e aprovado pelos melhores músicos do Brasil. Além disso, a marca Manaós tem como objetivo ofertar um produto com a preocupação socioambiental e com qualidade sonora que atenda aos mais exigentes profissionais da música.

4.1-Beneficiários do Projeto (usuários, familiares):

Descrever as ações externas realizadas com os beneficiários e os locais, ex: passeios, festa, campanhas, visitas institucionais, etc.

Neste ano letivo, diversas atividades e ações realizadas são consideradas relevantes pela instituição, como: mobilizações e campanhas ambientais, educacionais e sociais, atividades recheadas de programações Culturais, o cuidado com a saúde, vários destes eventos proporcionaram o contato direto e indireto com a arte, com danças folclóricas, teatro e circo um trabalho rico e produtivo, todas estas atividades com o envolvimento dos alunos, da comunidade e das escolas municipais e estaduais.



No **mês de fevereiro**, os alunos participaram de atividades de campo voltadas à **Agropecuária**. O conteúdo explorado foi a introdução e apresentação das ferramentas que seriam utilizadas nas aulas práticas, sendo elas: carriola, fitilho, trena, regador, rastelo, enxada, forçado, pá de bico, pulverizador, pá de transplante, balde, enxadeco, tesoura de poda, enxada, boca de tubo, ferro de cova, terçado, enxadinha e serrote de poda.



Técnico Domingos em demonstração das ferramentas.



Alunos observando a aula introdutória

No **Mês de Março** abordando o tema Água, foi realizada **visita técnica** com os alunos do curso básico de Lutheria à **concessionária Águas do Amazonas**, com o objetivo de mostrar in loco desde os processos iniciais até o armazenamento e consumo da água. Na empresa, a srta. Amanda Pereira Correia, assessora de imprensa, fez uma explanação sobre o histórico da instituição, citando as principais dificuldades. Também foi mostrado todo o processo de tratamento da água da nossa cidade, com atenção especial ao método inovador de flotação, que é específico para a separação de toda a matéria orgânica encontrada exclusivamente no Rio Negro.





Estação de tratamento de água



Palestra da Assistente de Comunicação da empresa.

Dia do Circo, iniciativa de Cultura e Lazer – Em comemoração ao “dia do circo”, os alunos assistiram a um espetáculo de circo gratuitamente. Em decorrência de uma parceria com o Sr. Ronaldo Ramito, proprietário do Circo Broadway, 150 ingressos foram oferecidos aos alunos, corpo docente e a direção institucional da OELA, o que promoveu uma integração entre alunos e profissionais. Para alguns, esta foi uma oportunidade de conhecer a arte circense pelo fato de muitos estarem indo pela primeira vez ao circo.

No **mês de Abril** recebemos a visita do **Projeto Dentista do Bem**, que no 1º momento realizaram uma palestra abordando a importância da Profilaxia e os cuidados com a escovação. No 2º momento os alunos dos cursos de informática, luteria, inglês e teoria musical divididos nos turnos matutino e vespertino, receberam aplicação de flúor totalizando 93 alunos atendidos. Ainda neste referido mês tivemos a **1ª formatura Curso de Informática Básica e Avançada** com a participação de 85 formandos, assim como seus respectivos familiares.

Em **comemoração a Páscoa**, foi organizado em conjunto com os alunos e professores um divertido e animado amigo oculto recheado de chocolate, com o objetivo de promover uma atividade de integração com os alunos de diferentes cursos nos dois perspectivas turnos, na oportunidade os alunos explanaram suas opiniões á cerca da importância da Páscoa conforme formação religiosa de cada aluno.

Tivemos a honra de recebemos a visita dos coordenadores do **Projeto Guri de São Paulo**, acompanhando da Márcia representando o Grupo Orsa, com o objetivo de consolidar uma parceria que



tem como missão a replicação da metodologia da OELA na arte da lutheria, e em contrapartida a aquisição de instrumentos musicais e divulgação da marca Manaós através do Projeto Guri.

Visita do **Secretário Municipal do Trabalho - Vidal Mello**, que em reunião com a equipe pedagógica e a direção da instituição debateu assuntos referentes ao financiamento do projeto de ensino da Língua Inglesa e oficina de confecção de sabão ecológico.

Foi realizado o **1º: Encontro de Gestores e Coordenadores das Escolas Municipais e Estaduais da Zona Leste**, com o objetivo de apresentar a instituição, assim como suas atividades desenvolvidas e importância da parceria entre a OELA e as Escolas presentes.

Visita técnica ao Centro de Pesquisa de Produtos Florestais - CPPF, no Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia – INPA, com o objetivo de proporcionar aos nossos alunos o conhecimento das técnicas de estudos de madeira na região, através de diversos tipos de análises, apontou mais de quinze espécies de madeira da região aptas para a arte de Lutheria.

O primeiro **laboratório** visitado foi o da **Coleção de Botânica-Xiloteca** (coleção de madeira), onde os alunos puderam constatar no acervo 10.450.00 mostras de diferentes espécies de madeira, tendo o percentual de 80% de espécies oriundas da região Amazônica. Neste local eles puderam observar, as principais diferenças entre uma espécie e outra, utilizando com recurso humano o tato, além de identificar o desenho e a figura de variadas espécies através do raio X que é feito na madeira.

O segundo **laboratório** foi o da **"Engenharia da Madeira"**, onde são realizados diversos testes mecânicos e físicos para obter resultados como: densidade, resistência e durabilidade da madeira. Foi destacado também o trabalho de Educação Ambiental do setor, que faz o reuso de materiais, antes descartados, na construção de móveis rústicos, forros e instrumentos musicais.

Visitamos também o **laboratório de "Química da Madeira"**, que trabalha com tecnologia, onde os alunos obtiveram informações das propriedades químicas da madeira e conheceram o projeto de colas naturais desenvolvidos no setor, os técnicos explicaram que atualmente o petróleo, que é utilizado como matéria-prima na fabricação de colas para móveis aglomerados, pode ser substituído por componentes químicos encontrados em cascas de árvores da região.



Por último, visitamos o **Setor da Serraria** e vimos de perto às maquinarias para o processamento e desdobramento da madeira. Um fator que nos chamou a atenção foi à sala de secagem, que utiliza apenas da energia solar para secagem do produto madeireiro.

Participamos do **Evento de Mobilização e Conscientização do impacto da construção do Porto das Lajes**, no bairro da Colônia Antônio Aleixo, que segundo análises de impacto ambiental trará graves consequências ao ecossistema local e para a comunidade. Na oportunidade foi ministrada a Oficina do Sabão Ecológico realizada nas atividades de educação ambiental da Instituição.

No **Mês de Maio** recebemos a visita do **Grupo de Formandos de Odontologia da universidade Nilton Lins**, abordando em palestra os cuidados com a higiene bucal e prevenção, envolvendo os seguintes cursos: Informática Básica e Avançada, Inglês e Lutheria, totalizando o atendimento de 49 alunos distribuídos nos dois turnos matutino e vespertino. No dia 11 de maio, houve o retorno desta equipe para aplicação de flúor atendendo a 70 alunos dos cursos de informática básica e avançada, lutheria, inglês e teoria musical nos horários matutino.

Em Parceria com **Programa Caminhos e Trilhas do Instituto IBI** - recebemos o **1º Encontro Formativo do Grupo FICAS** tendo como objetivo capacitar os educadores utilizando técnicas e metodologias modernas para contribuir no desenvolvimento do processo ensino aprendizagem dos educandos e em contrapartida o produto final seria construir o plano educativo da instituição. Diversos temas foram abordados como: organização do plano educativo (histórico da organização, pontos fortes e desafios), missão, perfil dos educadores, educandos e suas famílias e entorno sócio-comunitário. Todos esses aspectos foram desenvolvidos com os educadores de forma prática e lúdica, desta forma foi possível à integração dos educadores com relação à visualização do processo da instituição.

Aula prática em parceria com o **Instituto de Permacultura da Amazônia – IPA**, teve como tema: "Revitalização do solo", Técnicas de Espaçamento de Hortaliças e Irrigação do Solo, tendo como participação os alunos de lutheria.

No **mês de Junho** – É realizado o **1º Encontro de Capacitação promovido pelo Grupo FICAS do Programa Caminhos e Trilhas do Instituto IBI** em São Paulo, obtendo a participação da Coordenação Pedagógica e Comunicadora Social da Instituição, tendo como missão replicar a aprendizagem para os educadores e educandos, construindo desta forma com a participação de todos o Plano Político Pedagógico.



A comemoração da **Festa Junina** foi possível pela criatividade e participação de todos os educadores, educandos e a direção - a programação envolveu danças, atividades pedagógicas e concurso musical abordando a temática meio ambiente aberto para comunidade.

Realizado a **2ª formatura do Curso Básico e Avançado de Informática**, em seguida os alunos (as) entram no recesso escolar no período de 03 á 19 do referido mês, os monitores e a coordenação pedagógica prepararam a escola com murais informativos e decoração de boas vindas aos alunos.

O **mês de Agosto** iniciou com a semana da Esperança, que contou com a participação de todos, assim como a mobilização da comunidade várias atividades foram realizadas como: **Oficinas** - Teatro, Circo, Rádio (radio experimental), Bijuterias com sementes amazônicas, Malabares, Figurinos Teatrais, Bandana e Cocar e Aero-boi, contamos com o apoio e a presença do ator Marcos Apollo. Além das oficinas tivemos **Sessão de Cinema do Filme Tainá**, e **Exposição de Fotografias Indígenas**, no último dia 08 de agosto as apresentações aconteceram na rua, com a montagem de um palco, sonorização profissional, presença dos melhores destaques da semana, diversos artistas locais, e a atriz **Brenda Haddad da Rede Globo de Televisão**, a **Mônica da Unesco**, o **musicista Laurindo Junior**, o **Grupo Musical Regional Imbaúba** e para finalizar as atividades os alunos da OELA encenada a **peça que retrata o Sítio do Pica Pau Amarelo em Parintins**.

Portanto, a partir da 2º semana as atividades educacionais voltaram as suas normalidades seguindo o planejamento educacional.

Ainda neste mês a OELA participa da **Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente** em Manaus foi realizada nos dias 25, 26 e 27 de agosto e teve a participação de representantes da sociedade civil organizada, adolescentes inseridos em projetos sociais e dos conselheiros do CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, entre eles, as duas conselheiras que representam a OELA, Édila Simas Leal e Charlene Ribeiro, que no evento atuaram como delegadas natas com direito a voz e voto. O principal objetivo da Conferência consistia na votação de dez propostas elaboradas pelos presentes, baseadas em cinco eixos: Promoção e Universalização dos Direitos em um Contexto de Desigualdades; Proteção e Defesa no Enfrentamento das Violações de Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes; Fortalecimento do Sistema de Garantia de Direitos; Participação de Crianças e Adolescentes nos Espaços de Construção da Cidadania e Gestão da Política. As propostas foram discutidas e votadas democraticamente pelos delegados e serão levadas à VII Conferência Estadual.



Participaram do **Dia Nacional da Construção Social**, realizado no Clube do Trabalhador do Sesi, evento que reuniu cerca de 8000 pessoas com atendimentos voltados à cidadania, com a emissão de documentos, e voltados à educação, com ações de inclusão digital e cursos gratuitos como artesanato e culinária.

O mês de Setembro – Participamos do **2º Encontro de Capacitação promovido pelo Grupo FICAS do Programa Caminhos e Trilhas do Instituto IBI** em São Paulo tendo como foco Práticas Educativas e Fortalecimento da Rede, tendo como resultado final a elaboração do Plano Político Pedagógico com a participação de todos os colaboradores e alunos, assim como resgatar e registrar a história da OELA, tendo a participação das coordenações de Projetos e Pedagógicos que obtém a missão de replicar para todos os educadores e alunos da instituição.

No dia 24 de setembro, o projeto recebe a **visita de Orna Blum, representante da Embaixada dos Estados Unidos no Brasil**, que veio conhecer as ações do projeto Lutheria da Amazônia. Durante a visita Orna ouviu uma explicação dos próprios alunos sobre a arte da Lutheria e ficou impressionada com a precisão dos meninos para confeccionar instrumentos musicais.

Ainda neste período participamos do **Seminário OPPG7 e Proteção das florestas Tropicais do Brasil**, assim como da amostra e venda de produtos oriundos de florestas tropicais – proporcionando a exposição dos instrumentos musicais a instituição estava representada pelo educador e luthier Renato Motavão.

Obtivemos a **formatura da 3ª turma dos Cursos de Informática Básica e Avançada**, com 89 formandos, obtendo a participação na formatura dos familiares, quadro de educadores, alunos e direção.

No mês de Outubro nos dias 02 e 05 o *Grupo de Teatro da OELA* composto por 26 alunos envolvendo crianças, adolescentes e jovens, alunos dos cursos de Teoria Musical, Informática e Lutheria foram convidados a realizar apresentação nas instituições Nely Falcão de Souza com a peça que retrata o sítio do pica pau amarelo do autor e escritor Monteiro Lobato, adaptada pelo ator e escritor Marcus Mattos. Abordando “Emília e a história que nunca foi contada em Parintins” Objetivo desta atividade foi contribuir no processo ensino aprendizagem e motivação dos alunos, usando como recurso o lúdico e encontrar partida divulgar as atividades que a OELA desenvolve com o apoio do



projeto criança esperança em parceria com a UNESCO que oportunizou a construção da peça teatral através da oficina de teatro realizado no período da campanha criança esperança 2009.



A Convite da Direção da Escola Municipal CEMEJA - no dia 07 nos períodos matutino e vespertino, a OELA realiza uma apresentação sobre o Projeto: Lutheria na Amazônia – Sustentabilidade e Inclusão Social. Com objetivo de fortalecer parceria através de contribuições educacionais para formação profissional dos alunos preparando-os para o mercado de trabalho, participação das coordenações de projetos e pedagógicos. No segundo momento houve depoimento de alunos do curso básico de lutheria e demonstração dos instrumentos musicais confeccionados por eles. Finalizando com apresentação do grupo musical Pássaros da Amazônia, alunos de teoria musical e lutheria da OELA.



No **mês de Novembro** no período de 16 á 19 de Novembro de 2009, Coordenação de Projetos representa a OELA no **II Encontro Nacional em São Paulo - Rede Composta por 19 Estados do Brasil**. Objetivo deste encontro se deu através de:

- Processo de Avaliação do ano 2009.
- Apresentação dos Trabalhos desenvolvidos, no caso da OELA o Plano educativo. **Edital colaborativo (Arakati), letramento e numeramento (Ação Educativa) e Plano educativo (Ficas).**
- Contexto atual do IBI - Explicação do processo de compra e venda do Banco IBI pelo Bradesco.
- Parceria Futura.

Fórum Mundial de Educação Profissional E Tecnológico - Brasília

Os alunos do **Grupo Pássaros da Amazônia** foram convidados para realizar a abertura deste evento. Sendo para os mesmos uma experiência inexplicável, entrar em um avião pela 1 vez, conhecer uma outra cidade – (Distrito Federal), assim como participar deste evento mundial.



Dezembro

Visita do Sr Moises Israel – Titular do Conselho Fiscal da Federação das Industriais do Estado do Amazonas.

O Sr. Moises foi convidado para participar do conselho da OELA, diante deste fato, o mesmo veio conhecer a estrutura física da instituição e as atividades desenvolvidas pela mesma, realizando a visita na unidade II (Laboratório de Linha de Produção) e finalizou na Unidade I (unidade Educacional).



Visita da Embaixada dos Estados Unidos

Sra. Magali representava a embaixada com o objetivo de conhecer o projeto da OELA e visualizar possíveis possibilidades de outras visitas com pessoas ilustres.



Visita do Carrefour – Manaus

O Projeto Lutheria na Amazônia- Sustentabilidade e Inclusão Social da OELA foi aprovado pela comissão técnica do Carrefour, e o Diretor Sr Menezes veio conhecer a instituição e visualizar a práticas das aulas de Lutheria, e os instrumentos musicais dos formandos.



Visita do Grupo Orsa

A Comunicadora **Sr. Rosa Fosenca** representava o Grupo Orsa, que pela primeira vez veio na sede do projeto, visualizar o que conhecia pelos discursos, matérias publicados e impressa. Foi realizada uma apresentação institucional pela equipe, em seguida apresentamos aos formandos de lutheria que estavam em atividade e em seguida o Grupo Pássaros da Amazônia tocou para nossa amiga.



4.2-Trabalho sócio educativo (oficinas, grupos temáticos, cursos, recreações, etc.): *Descrição do conteúdo aplicado, informar o nº de participantes de cada atividade, bem como o nome do profissional que aplicou a ação;*

Educomunicação e Cidadania – Oficinas temáticas que utilizam as ferramentas de comunicação - sessões de cineclube comunitário, elaboração de textos e diversas técnicas com a finalidade de desenvolver habilidades comunicativas.

A primeira aula com a turma de informática foi conduzida em forma de oficina onde foi aplicado o tema: **Comunicação para o Mercado de Trabalho**. O objetivo desta oficina era mostrar aos alunos as diversas faces do mercado de trabalho atualmente e a importância de saber se comunicar diante desta realidade. Foi utilizada a dinâmica da Mala Postal, onde cada participante recebia uma carta descrevendo os objetivos das aulas ao longo do curso. Como atividade desta oficina, os alunos produziram textos e construíram cartazes sobre as profissões que planejam seguir. Esta aula teve a participação de 32 alunos pela manhã e 36 alunos pela parte da tarde.

Na segunda aula, pelo fato de ser na semana que antecedia o feriado de carnaval, foi realizada uma **palestra sobre "Exploração Sexual"**. A assistente social Katiussia Souza foi convidada a discorrer sobre o tema. A receptividade por parte dos alunos foi boa e rendeu diversos questionamentos. Ao final, todos os alunos receberam folhetos informativos dos números de telefone úteis em caso de exploração. Após a palestra, houve uma **Sessão do Cineclube** onde foi exibido o **filme brasileiro Anjos do Sol**, que retrata casos de abuso sexual infanto-juvenil no norte e nordeste do país. Neste evento estiveram presentes 48 alunos, pela parte da manhã - todos pertencentes à turma de informática; e 36 alunos no horário da tarde - divididos entre alunos de Informática e Luthéria.





Alunos de todos os cursos assistindo ao filme



Mobilização em prol da criação da Rádio Comunitária:

Em março deu-se início a mobilização comunitária em prol da criação da rádio comunitária que se pretende instalar no bairro do Zumbi. O estúdio funcionará dentro da escola e os alunos e a comunidade farão à programação. O fato de ter uma rádio na OELA animou bastante os alunos. A atividade proposta foi à coleta de assinaturas nas ruas do bairro, como forma de incentivar a participação e o protagonismo deles pela causa. Como produto da aula, que teve a participação de 43



alunos, foram coletadas 500 assinaturas para o abaixo-assinado da comunidade, documento este que solicita a instalação da rádio. Nesta primeira fase do projeto – a criação –, muitos demonstraram interesse em ter uma participação mais ativa, e por consequência disto nesta fase estão sendo observados os alunos que possivelmente serão os gestores do projeto.

Comunicação

Em breve, ouvintes vão ficar sabendo das histórias do bairro que rememoram o passado e o futuro, dentro de um projeto da Escola de Luteria da Amazônia que busca colocar no ar uma rádio feita pela comunidade, mas ao lado de grandes emissoras, em FM.

Um bairro nas ondas do rádio

LOUISE SINIEN
REPORTAGEM ESPECIAL

A comunidade do bairro Zumbi, na Zona Leste de São Paulo, está se preparando para o lançamento da primeira edição do projeto "Rádio Zumbi", uma rádio comunitária que será transmitida por uma estação de rádio da OELA (Oficina Escola de Luteria da Amazônia) em 1986. É o primeiro passo para que a voz da comunidade seja ouvida na "casa de fé" e se torne uma voz mais forte na cidade.

Não se trata apenas de um projeto de comunicação, mas também de um projeto de organização comunitária. Para a comunidade, a criação da rádio é um passo importante para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade. O projeto é liderado por Lorena Rebello, uma jovem de 21 anos, que atua como coordenadora do projeto. Ela é filha de um dos moradores do bairro e tem uma experiência prévia em comunicação.

O projeto da rádio Zumbi é fruto de um longo processo de organização comunitária. Desde o início, os moradores do bairro têm se reunido para discutir as necessidades da comunidade e buscar soluções. A criação da rádio é uma das prioridades da comunidade, pois ela acredita que a rádio pode ser uma ferramenta poderosa para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade.

A rádio Zumbi será transmitida por uma estação de rádio da OELA, que é uma organização sem fins lucrativos. A OELA atua na Zona Leste de São Paulo, onde há uma grande população de moradores de baixa renda. A OELA oferece cursos de formação profissional e capacitação para os moradores do bairro, visando melhorar a qualidade de vida e a inserção no mercado de trabalho.

A criação da rádio Zumbi é um projeto que envolve a participação ativa dos moradores do bairro. Desde a escolha do nome da rádio até a seleção dos conteúdos, tudo será decidido em conjunto. A comunidade acredita que a rádio será uma ferramenta poderosa para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade.

O projeto da rádio Zumbi é um exemplo de organização comunitária e de participação cidadã. Ele demonstra que é possível criar uma rádio comunitária que seja transmitida por uma estação de rádio da OELA, mesmo em uma comunidade de baixa renda. A criação da rádio Zumbi é um passo importante para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade.

Nasce em 1986 o "Cê que sabe"

Não é diferente das demais rádios da Zona Leste de São Paulo, o Zumbi foi criado em 1986, na época em que a OELA estava começando a transmitir suas primeiras emissões. Desde então, a rádio Zumbi tem sido uma importante ferramenta para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade.

A rádio Zumbi é transmitida por uma estação de rádio da OELA, que é uma organização sem fins lucrativos. A OELA atua na Zona Leste de São Paulo, onde há uma grande população de moradores de baixa renda. A OELA oferece cursos de formação profissional e capacitação para os moradores do bairro, visando melhorar a qualidade de vida e a inserção no mercado de trabalho.

A criação da rádio Zumbi é um projeto que envolve a participação ativa dos moradores do bairro. Desde a escolha do nome da rádio até a seleção dos conteúdos, tudo será decidido em conjunto. A comunidade acredita que a rádio será uma ferramenta poderosa para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade.

O projeto da rádio Zumbi é um exemplo de organização comunitária e de participação cidadã. Ele demonstra que é possível criar uma rádio comunitária que seja transmitida por uma estação de rádio da OELA, mesmo em uma comunidade de baixa renda. A criação da rádio Zumbi é um passo importante para a organização da comunidade e para a participação dos moradores na vida da cidade.

Blog

Lorena Rebello

"Quando o Rubens veio para Manaus, ele decidiu comprar a casa dele aqui no Zumbi, porque esse bairro tem uma história de luta e de resistência. É importante que a comunidade tenha uma voz e que seja ouvida na cidade. A rádio Zumbi é uma ferramenta poderosa para isso."

Quando o Rubens veio para Manaus, ele decidiu comprar a casa dele aqui no Zumbi, porque esse bairro tem uma história de luta e de resistência. É importante que a comunidade tenha uma voz e que seja ouvida na cidade. A rádio Zumbi é uma ferramenta poderosa para isso."

Quando o Rubens veio para Manaus, ele decidiu comprar a casa dele aqui no Zumbi, porque esse bairro tem uma história de luta e de resistência. É importante que a comunidade tenha uma voz e que seja ouvida na cidade. A rádio Zumbi é uma ferramenta poderosa para isso."

Matéria publicada no Jornal A Crítica sobre a criação da rádio.



Apresentação da escola e aplicação do *Questionário Socioeconômico*:

Na primeira aula realizada no dia 24 do Mês de Abril com as novas turmas - curso básico e avançado - foi utilizado como recurso o data-show para realizar a apresentação da escola em *power point*. Os alunos puderam conhecer a estrutura geral em que funciona a escola e unidades existentes além da sede – Unidade I.

Após a apresentação dos slides, foi aplicado o questionário socioeconômico com a finalidade de avaliar os aspectos educacionais, estrutura familiar e renda dos alunos da OELA. O questionário abordava perguntas como dados dos pais, renda familiar, número de irmãos, grau de escolaridade e demais questões que iriam espelhar o perfil de aluno. Participaram desta aula 47 alunos no horário da manhã e 30 no horário da tarde.

Após a tabulação destes dados, os mesmos serão utilizados em relatórios oficiais para financiadores e elaboração de projetos.

Oficina de Reciclagem de Garrafas PET, que teve a participação de 41 alunos do curso avançado de informática, tendo como finalidade a compreensão do conceito de reciclagem, abordando as desvantagens e os prejuízos que os resíduos plásticos causam ao meio ambiente. Nesta oficina que envolveu artesanato e construção artística, os alunos puderam optar pela construção de uma luminária ou arranjos de flores decorativas com o referido material.

No **mês de Outubro** no dia 16 foi realizada a primeira aula inicial, com apresentação as turmas e dinâmica envolvendo os participantes, após essa dinâmica houve uma troca de idéias e objetivos dos encontros, com sugestões críticas e etc. Aplicação do questionário socioeconômico, que busca recolher informações e traçar o perfil do público atendido pela OELA, após a mensuração dos dados será apresentada em relatório. Objetivo: apresentar a turma os objetivos a serem atingidos durante o curso, fazer uma breve apresentação para que os participantes se conheçam, e iniciem laços entre os que não possuem.

No dia 30 de Outubro foi realizada a segunda aula de cidadania para os alunos do curso de Informática Básica e avançada, atividade aplicada foi à exibição do **filme - um ato de coragem com**



o de objetivo de levar a uma reflexão sobre a ética ou a falta de ética existente nas ações ocorridas no filme, discussão da realidade da família e do cotidiano, se os fins justificam os meios. Porém, nesta atividade pela manhã envolveu 25 alunos distribuídos em duas sessões.

Apresentação do músico Aluísio para os alunos da OELA, no qual explicou os acordes e arranjos executados, como também, os estilos musicais, origem e o que cada composição representou para o repertório musical brasileiro.

O violinista apresentou os instrumentos que utilizava chamando atenção para o que os mesmos representavam para o projeto. ***Relatou a importância de tocar em dois violões, sendo, um de seis (6) cordas e um segundo de treze (13) cordas, feitos pela Oficina Escola de Lutheria da Amazônia com madeira certificada pelo FSC (Forest Stewardship Council ou Conselho de Manejo Florestal).***

Aluísio falou da sua emoção em tocar instrumentos feitos na região norte e pelo projeto da OELA. Agradeceu ao mestre luthier Raul Lage pela construção dos instrumentos.

Dentre os alunos da OELA, quarenta (40) prestigiaram o violinista Aluísio Laurindo pela sua bela apresentação, pela sua atenção e carinho que proporcionou aos alunos após o recital.





No **mês de Novembro** mais precisamente no dia 11 do referido mês, a Coordenadora Pedagógica e Coordenadora de Projetos realizaram atividades em forma de oficina envolvendo educadores e educandos da instituição, denominado **Vila das Ações**, atividades em parceria com o **IBI** e acessória do programa caminhos e trilhas (**FICAS**). Objetivo desta atividade foi colher informações educacionais visando contribuir na construção do 3º: Capítulo do plano educativo que tem como título prática educativa e a finalização do 4º: Capítulo que tem como tema Rede de Relacionamento, o produto final destas atividades é construir o plano educativo da instituição de forma teórica e pratica. A oficina envolveu os cursos de luteria, informática e teoria musical, totalizando 30 pessoas entre educadores e educandos as atividades desenvolveram-se positivamente com muito entusiasmo e satisfação por parte de todos, os cartazes ficaram expostos por algumas semanas para visualização dos alunos e visitantes.

No **mês de Dezembro** mais precisamente no dia 03 do referido mês, a Coordenadora Pedagógica realizou treinamento com os 17 alunos formandos do curso básico de luteria envolvendo os colaboradores na unidade II, localizada no IFAM - Instituição Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas. Objetivo desta atividade foi entregar o material didático de acompanhamento e orientar os alunos com relação às pastas de acompanhamento das atividades de aprimoramento, desenvolvendo os seguintes aspectos:

- **Pasta de frequência** (registra assiduidade do aluno, período inicial e final das atividades desenvolvidas, com o parecer do coordenador de campo).
- **Pasta de avaliação** (Dará respaldo ao coordenador de campo avaliar os seguintes critérios: pontualidade, assiduidade, relações interpessoais, postura ética, responsabilidade, habilidades,



- produtividade, interesse, participação, adaptabilidade, trabalho em grupo e desempenho nas realizações das atividades da linha de produção).
- **Pasta de atividades de aprimoramento** (Consta na formalização das atividades realizadas no campo de aprimoramento no caso na unidade II (incubadora de linha de produção semi - industrial de lutheria). Visando duração e carga horária, sendo que: 270 h e duração de dois meses). Pontuando o objetivo, descrição e cronograma das atividades sob orientação do coordenador de campo.

5- Apoio às famílias:

Reuniões, grupos, palestras, campanhas, cursos ou atividades para geração de renda.

Reunião de pais, grupo gestor, monitores e grupo estudantil. Atendimento aos pais e visita, assim como participação nas palestras e oficinas. (Mencionado e detalhado anteriormente)

No **mês de Outubro no no** período de 08 a 10 de Outubro OELA, participa da Feira de Produtos Agricultura Familiar (XV FEPAGRO) realizada no IFAM Zona Leste, com exposição de Instrumentos Musicais da Unidade I e Unidade II, com apoio de colaboradores.



No dia 13 de Outubro foi realizada Reunião Pedagógica com os alunos integrantes do grupo musical pássaros da Amazônia. Com objetivo de contribuir de forma reflexiva sobre alguns aspectos:

Compromisso profissional e educacional, ensaios, apresentações, figurinos (postura no palco) responsabilidade e manuseios com os instrumentos musicais, preparação para a primeira viagem nacional representando a OELA em Brasília no evento do PPG7.

Dia 19 de Outubro, as Coordenações de Projetos e Pedagógicos, acompanhadas da conselheira senhora Ferial do ADCAM realizou visita técnica na instituição Casa do Caminho Simão Pedro localizado no bairro Colônia Antonio Aleixo, solicitado pelo Conselho Municipal da Criança e do Adolescente da qual são conselheiras, o objetivo foi avaliar a estrutura, o público atendido da instituição e os procedimentos educacionais desenvolvidos.

No dia de 20 do referido mês houve reunião pedagógica com as famílias dos alunos do curso básico de lutheria no horário matutino e vespertino com participação do professor de lutheria e da educadora ambiental. Objetivo do encontro foi fortalecer a parceria entre escola e família, na oportunidade conversamos sobre os aspectos: assiduidade, cronograma de aula, importância das disciplinas complementares e responsabilidade com o curso, esta atividade envolveu alunos do curso básico de lutheria com participação de 11 famílias pela manhã e 10 famílias pelo horário da tarde totalizando 21 famílias. Ainda na mesma semana dia 21 de Outubro, foi realizada reunião Pedagógica com os educadores da instituição, a pauta foi ministrar treinamento sobre a utilização do recurso didático (diário de classe) na oportunidade foi entregue o material para cada educador. Este recurso é primordial para registro dos alunos relacionados à frequência e notas avaliativas e principalmente para formalizar as atividades realizadas na sala de aula conforme planejamento. As Coordenações de Projetos e Pedagógicos da OELA participaram da 6ª reunião Ordinária no CMDCA no dia 22 de Outubro.



No período de 20 á 23 de Outubro a OELA participa da **I MOSTRA DE EXTENSÃO DO IFAM,** Semana de Ciência e Teologia, com exposição de Instrumentos Musicais.



No período 26 a 31 de outubro participamos da **Feira Biofach América Latina e Exposustentat na cidade de São Paulo,** - A Biofach e Exposustentat dão destaque a uma enorme diversidade de produtos orgânicos e sustentáveis do Brasil e da América do Sul.

A Sala Andes Amazônia, a qual a OELA fazia parte nada mais é do que uma plataforma de desenvolvimento sustentável da região Andino Amazônica, onde reúne uma variedade de produtos da Sociobiodiversidade que apresentam oportunidades de negócios.



Os empreendimentos da Bolívia, Brasil, Colômbia, Equador e Peru, aproveitaram a Sala como espaço de intercâmbio sobre questões do manejo sustentável dos recursos naturais e da distribuição justa e equivalente dos benefícios, que possibilitaram as mudanças que respondem aos desafios globais sócio-econômicos e ambientais, colocando em prática e disseminando modelos de negócios sustentáveis definidos pelos padrões sociais e ambientais dentro de uma cadeia de valor, que é uma aliança de cooperação estratégica entre todos os operadores: produtores, comerciantes, consumidores



e instituições de apoio que, com uma visão comum, buscam atender demandas específicas de mercado, Coordenando conjuntamente produção e comercialização onde compartilharam os benefícios e os riscos associados.

No dia 27 a Coordenação Pedagógica organizou reunião com as famílias da instituição, tendo como objetivo deste encontro orientá-los, sobre alguns critérios tendo como pauta: o processo de cadastro do programa de doação de alimentos do **SESC - Mesa Brasil**, alimentos diversificados, documentação necessária e renda familiar - totalizando 106 famílias.

No dia 29 foi o grande dia "**CADASTRO - MESA BRASIL**" Foi disponibilizado para a instituição 150 cadastro, porem, foram contempladas 80 famílias, algumas faltaram por motivos particulares, que serão atendidas na próxima oportunidade. No encerramento a OELA proporcionou as famílias um lanche da tarde.



No **mês de Novembro** dia 03 do referido mês a Coord. Pedagógica realizou reunião com os alunos integrantes do grupo musical pássaros da Amazônia. Com objetivo de refletir sobre alguns aspectos, tendo como pauta: disciplina, responsabilidade pessoal e grupal, figurino e manuseio dos instrumentos musicais, comportamento pessoal e profissional, respeito com os colegas e com o professor, conversa informal sobre futuras apresentações. No dia 04 de novembro a Coord. Pedagógica participou de reunião no IFAM – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas – Campos Manaus Zona Leste. O encontro teve dois objetivos por parte da OELA, **1º**: apresentação do projeto do curso profissionalizante de lutheria, projeto este que respalda os alunos adolescentes e jovens egressos do curso básico de lutheria no processo de continuação á formação profissional, capacitando e especializando para o mercado de trabalho, atividades á serem realizadas na unidade II (incubadora de linha de produção semi industrial de lutheria) e o **2º**: objetivo foi definir providências e formalizar a formatura dos alunos do curso básico de lutheria para o dia 18 de



dezembro de 2009. Estiveram presentes na reunião, professor Eulálio (chefe de gabinete -IFAM), professora Maria Linda (Coord. Pedagógica- IFAM) e por fim, professor Eptácio (diretor de ensino – IFAM). Porém, ficaram definidas parcerias positivas mediante ao processo discutido.

No dia 10 do referido mês, conforme plano de ação da coordenação pedagógica foi realizada reunião com os educadores da instituição, com o objetivo de contribuir de forma positiva nas execuções dos planejamentos e plano de aula dos educadores, desta forma houve treinamentos abordando os seguintes aspectos: Por que planejar? Como e quando planejar? Qual a importância do planejamento? De que forma executar o planejamento? Assuntos pertinentes que contribuí no processo ensino aprendizagem dos alunos, tornando a aula mais dinâmica, estratégica e acima de tudo mais participativa.

SESC - MESA BRASIL no dia 12 de novembro foi realizada a segunda entrega do semestre do programa de alimentos do SESC, para as famílias da instituição. Desta feita as famílias contempladas receberam hortaliças diversificadas como couve, pepino, feijão verde e abóbora, totalizando 60 famílias.



Dia 19 de novembro de 2009, houve reunião pedagógica com os alunos integrantes do grupo musical pássaros da Amazônia e seus familiares, participação do professor de teoria musical e com a presença da professora Ana Mena Barreto do IFAM. Objetivo deste encontro foi passar informações sobre a viagem dos alunos para Brasília - Distrito Federal, representar a OELA no Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica, a convite do IFAM, na oportunidade foi conversado sobre os seguintes aspectos: informações sobre a viagem do grupo, postura pessoal e profissional (comportamento e postura no palco), figurino e respeito mútuo, higiene pessoal, disciplinas, obediência ao professor e outros. Finalizando com a fala da professora Ana Mena Barreto, sobre o repasse



financeiro, hospedagem e alimentação do grupo em Brasília, ficou firmado que os alunos estarão na supervisão do professor de teoria musical, assim como a administração da verba no período do evento.

Em virtude do encerramento do ano letivo, inúmeras tem sido as providências para o fechamento do período, por conta disso no dia 23 de novembro de 2009 a Coordenação Pedagógica da instituição reuniu mais uma vez com os alunos formandos do curso básico de lutheria para definir os seguintes aspectos: data prevista para início das atividades de aprimoramento na unidade II, formatura marcada para o dia 18 do referido mês, alunos em processo de aceleração para formatura, fortalecimento com relação à assiduidade e responsabilidade com o curso, adequação ao horário e ambiente da unidade II, informações sobre as pastas de acompanhamento do aluno assim como de frequência e avaliação do mesmo.

No período de 23 á 27 de novembro de 2009, OELA á convite do IFAM - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas – Campos Manaus Zona Leste, na pessoa da professora Ana Mena Barreto convida os alunos integrantes do grupo musical pássaros da Amazônia para representar a instituição no Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica em Brasília – Distrito Federal, compreendendo nove alunos com supervisão do professor de teoria musical. Totalizaram duas apresentações no período em Brasília.

Finalizando o mês de novembro de 2009, a Coordenação Pedagógica encaminhou os alunos formandos do curso básico de lutheria no dia 26 deste referido mês (quinta-feira) no horário integral para **UNIDADE II – Incubadora de linha de produção semi- industrial de lutheria** localizada no IFAM, zona leste de Manaus para realizar as atividades de aprimoramento com carga horária de 279 hs. Objetivo desta atividade é contribuir no processo de continuação á formação profissional, capacitando e especializando o egresso para o mercado de trabalho. Esta fase de aprimoramento se dará da seguinte forma: mês de **novembro** a partir de quinta-feira, mês de **dezembro** também a partir de quinta-feira só que após a formatura as atividades iniciarão nas segundas-feiras inclusive em **janeiro de 2010** levando em consideração os sábados. Os alunos formandos totalizam 17, os demais estão em processo atrasados por falta de habilidade motora com o processo de manuseio para a construção dos instrumentos musicais.

O Programa Mesa Brasil/SESC, disponibilizou nos meses de **novembro e dezembro** de 2009 quatro (4) doações de alimentos (Banana, abacaxi, abóbora, pepino, feijão de corda, coco, farinha e feijão).



Estão sendo atendidas oitenta (80) famílias, sendo que, nesta última entrega fizemos um novo cadastramento e incluímos mais setenta e sete (77) famílias. Sete famílias que não compareceram durante três entregas estão sendo desligadas do programa para disponibilizar esta vaga para outras famílias.

Nesta última entrega foram atendidas cento e quatorze (114) famílias com a doação de banana, farinha e feijão.



6. Pontos Fortes

1. Boa aceitação e repercussão do projeto
2. Metodologia de Ensino Inovador
3. Qualificação para o mercado de trabalho
4. Ambiente familiar da instituição
5. Constância no atendimento
6. Ininterrupção das atividades
7. Interação entre o educador e aluno
8. Aceitação e envolvimento da comunidade.



7. Pontos Frágeis:

1. Melhorar a captação de recursos para garantir o funcionamento das atividades;
2. Aumentar o tempo de permanência da equipe no projeto – em contraposição à alta rotatividade;
3. Atenuar a evasão dos alunos por precisarem arrumar emprego;
4. Facilitar o acesso à escola;
5. Alcançar o número máximo de alunos no curso de Lutheria;
6. Acompanhar os egressos ao mercado de trabalho.

8. Forma de Superação das Dificuldades:

Reformulando nosso planejamento estratégico, buscando novas parcerias com as escolas municipais e estaduais, assim como as empresas do distrito para inserção dos adolescentes de informática no mercado de trabalho. Para os formandos de lutheria estamos finalizando o processo da linha de produção com o objetivo de gerar renda para todos os formandos deste curso.

9. Avaliação do Processo:

(avaliação da equipe técnica em relação à execução do projeto, quais as contribuições do projeto para a população?).

O Projeto contribuir com a formação de cada um destes adolescentes matriculados nesta instituição, proporcionando motivação, credibilidade e a inclusão social.

Muitos deles foram retirados dos sinais, das ruas, dos bares, sem perspectiva de vida, e nesta parceria é possível vê-los sonharem, sorrirem e acreditando que é possível construir sua própria história de vida.



10. Prêmios

1. Premio Instituição do Bem

A OELA recebeu no dia 5 (cinco) de outubro de 2009, na 4ª edição do prêmio da ONG Turma do Bem, na categoria "*Melhor Instituição do Bem*". O projeto Dentista do Bem teve início em março de 2009 selecionando jovens da OELA que preenchesse o perfil de baixa renda e com idades de 12 a 18 anos. O projeto tem o objetivo de fazer prevenção sobre saúde bucal, assim como, todo o tratamento necessário para os dentes dos jovens, que serão acompanhados até os 18 anos.



2. Prêmio Chico Mendes – 08 de dezembro de 2009

A Oficina Escola de Luthéria da Amazônia – OELA recebe o **Prêmio Chico Mendes de Meio Ambiente, edição 2009**, na categoria Organização da Sociedade Civil. Concorreram ao prêmio mais de 80 projetos de diferentes regiões do país, sendo a maior parte procedente da Amazônia Legal. O julgamento foi feito com base em critérios de efetividade, impacto social e ambiental, potencial de difusão, originalidade, adesão e participação social.



3. 14º Prêmio Ford Motor Company de Conservação Ambiental - 09 de dezembro de 2009

A Oficina Escola de Lutheria da Amazônia - OELA recebe o 14º Prêmio Ford Motor Company de Conservação Ambiental na **Categoria Meio Ambiente nas Escolas**, um dos mais importantes prêmios da área ambiental.



10. Data: 16/12/2009.

11. Assinatura do(s) Técnico(s) Responsável (is) pelo Projeto.

Representante Legal: Rubens Gomes (Secretário Executivo)

Coordenadora de Projetos: Charlene Ribeiro

Coordenadora Pedagógica: Edila Leal

